

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort .....	9
<b>1 Methodologische Vorüberlegungen .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1 Mahlmetaphorik – eine von Lukas bevorzugte Gattung und Motivik? .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1.1 Zur Frage nach der Ab- bzw. Eingrenzbarkeit von Gattung und Motivik .....</b>	<b>11</b>
<b>1.1.2 Der Zusammenhang von Textgattung sowie Motivtypus und Abfassungsumstände .....</b>	<b>14</b>
<b>Ergebnis .....</b>	<b>17</b>
<b>1.2 Überlegungen zum kognitiv-linguistischen Untersuchungsansatz .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.1 Ein Wort zur Theorie der Kognitiven Linguistik .....</b>	<b>19</b>
<b>1.2.2 Relevanz der Kognitiven Linguistik für den Bereich der historisch-kritischen Exegese .....</b>	<b>25</b>
<b>Ergebnis .....</b>	<b>31</b>
<b><i>Resümee</i> .....</b>	<b>33</b>
<b>2 Gedanken zur Theorie der Metapher .....</b>	<b>35</b>
<b>2.1 Kennzeichen einer Metapher .....</b>	<b>35</b>
<b>2.1.1 Zur sprachlichen Aufgabe einer Metapher .....</b>	<b>35</b>
2.1.1.1 Die sog. „Substitutionstheorie“ .....	35
2.1.1.2 Die sog. „Vergleichstheorie“ .....	39
2.1.1.3 Die sog. „Interaktionstheorie“ .....	41
2.1.1.3.1 Interaktion zwischen Konzepten .....	42
2.1.1.3.2 Wechselspiel zwischen biologischer und kultureller Entwicklung .....	47
2.1.1.3.3 Relativität von Bedeutungen .....	49
2.1.1.3.4 Die Metapher als Phänomen der Prädikation .....	53
2.1.1.3.5 Metaphorik in der Alltags- und religiösen Fachsprache .....	55

<b>2.1.2</b>	<b>Abgrenzung der Metapher gegenüber anderen Gattungstypen.....</b>	<b>57</b>
2.1.2.1	Autonomietheorien: die Metapher als autonome Gattung .....	57
2.1.2.2	Subsumtionstheorien: die Metapher als übergeordnetes Gattungsprinzip .....	62
2.1.2.3	Plädoyer für eine Theorie der relativen Subsumtion der Metapher .....	69
	<b>Ergebnis .....</b>	<b>71</b>
<b>2.2</b>	<b>Möglichkeiten der Metaphernanalyse .....</b>	<b>75</b>
2.2.1	Historische Analyse .....	75
2.2.2	Hermeneutische Analyse .....	76
2.2.3	Literaturwissenschaftliche Analyse .....	77
2.2.4	Kognitiv-linguistische Analyse .....	78
	<b>Ergebnis .....</b>	<b>81</b>
	<i>Resümee</i> .....	83
<b>3</b>	<b>Das Mahlmotiv und die Metaphorisierung des Mahles im religionsgeschichtlichen Vergleich .....</b>	<b>85</b>
3.1	Zum numinosen Charakter des Mahles .....	85
3.1.1	Selbstvollzug der Gemeinschaft im Diesseits und mit dem Jenseits .....	85
3.1.2	Vergegenwärtigung des Lebensprinzips .....	88
3.1.3	Reinigende, sakrierende und therapeutische Funktion des Mahles .....	90
	<b>Ergebnis .....</b>	<b>91</b>
3.2	Mahl und Kommunikation .....	92
3.2.1	Das Mahl als Anlass und Thema von Gesprächen .....	92
3.2.2	Das Mahlmotiv in der Form der Metapher .....	96
	<b>Ergebnis .....</b>	<b>98</b>
	<i>Resümee</i> .....	99
<b>4</b>	<b>Mahlmetaphorik innerhalb des Lukasevangeliums .....</b>	<b>101</b>
4.1	Ermittlung der Mahlmetaphern im Einzelnen .....	101
4.1.1	Lk 5, 33 – 35 .....	103
4.1.1.1	Zur semantischen Spannung zwischen Mahltext und Kontext (paradigmatische Analyse).....	103

4.1.1.2 Zur semantischen Korrespondenz zwischen Mahltext und Kontext (syntagmatische Analyse).....	104
4.1.1.3 Zur semantischen Verknüpfung von Mahltext und Kontext (synthetische Analyse).....	105
<b>4.1.2 Lk 13, 23. (24. 25) 26. (27. 28) 29</b> .....	107
4.1.2.1 Zur semantischen Spannung zwischen Mahltext und Kotext (paradigmatische Analyse).....	107
4.1.2.2 Zur semantischen Korrespondenz zwischen Mahltext und Kotext (syntagmatische Analyse).....	108
4.1.2.3 Zur semantischen Verknüpfung von Mahltext und Kotext (synthetische Analyse).....	109
<b>4.1.3 Lk 14, 15 – 24</b> .....	111
4.1.3.1 Zur semantischen Spannung zwischen Mahltext und Kontext (paradigmatische Analyse).....	111
4.1.3.2 Zur semantischen Korrespondenz zwischen Mahltext und Kontext (syntagmatische Analyse).....	112
4.1.3.3 Zur semantischen Verknüpfung von Mahltext und Kontext (synthetische Analyse).....	113
<b>4.1.4 Lk 15, 2. 11 – 32</b> .....	115
4.1.4.1 Zur semantischen Spannung zwischen Mahltext und Kotext (paradigmatische Analyse).....	115
4.1.4.2 Zur semantischen Korrespondenz zwischen Mahltext und Kotext (syntagmatische Analyse).....	116
4.1.4.3 Zur semantischen Verknüpfung von Mahltext und Kotext (synthetische Analyse).....	117
<b>4.1.5 Lk 22, 19. 20</b> .....	119
4.1.5.1 Zur semantischen Spannung zwischen Mahlwort und Prädikat (paradigmatische Analyse).....	119
4.1.5.2 Zur semantischen Korrespondenz zwischen Mahlwort und Prädikat (syntagmatische Analyse).....	120
4.1.5.3 Zur semantischen Verknüpfung von Mahlwort und Prädikat (synthetische Analyse).....	121
<b>4.1.6 Lk 22, 30 a</b> .....	121
4.1.6.1 Zur semantischen Spannung zwischen Mahlwort und Satzrahmen (paradigmatische Analyse).....	121
4.1.6.2 Zur semantischen Korrespondenz zwischen Mahlwort und Satzrahmen (syntagmatische Analyse).....	122
4.1.6.3 Zur semantischen Verknüpfung von Mahlwort und Satzrahmen (synthetische Analyse).....	122
<b>4.1.7 Lk 12, 36 – 38</b> .....	123
<b>4.1.8 Lk 17, 7 – 10</b> .....	124
<b>4.1.9 Lk 22, 27</b> .....	125
<b>Ergebnis</b> .....	126

<b>4.2</b>	<b>Historisch-kritische Anfragen</b> .....	129
<b>4.2.1</b>	<b>Sind die maßgeblichen Textpassagen für die Gattungsermittlung textkritisch abgesichert?</b> .....	130
<b>4.2.2</b>	<b>Was innerhalb der sechs Mahlmetaphern entstammt der Tradition, bzw. was geht auf die lukanische Redaktion zurück?</b> .....	135
<b>4.2.3</b>	<b>Sind die sechs Mahlmetaphern u.U. als Ergebnis einer Gattungsmetamorphose zu bewerten?</b> .....	167
	<b>Ergebnis</b> .....	177
<b>4.3</b>	<b>Kognitiv-linguistische Analyse</b> .....	178
<b>4.3.1</b>	<b>Syntagmatische Wortfelduntersuchung zur Mahlthematik bei Lukas</b> .....	178
<b>4.3.2</b>	<b>Konvergenz und Divergenz der lukanischen Mahlvorstellungen mit den internalisierten Mahlkonzeptionen im Glauben der Völker</b> .....	184
4.3.2.1	Konvergenz der Mahlvorstellungen .....	184
4.3.2.2	Divergenz der Mahlvorstellungen .....	185
<b>4.3.3</b>	<b>Interaktionsanalyse der Mahlmetaphern im Lukasevangelium</b> .....	186
<b>4.3.3.1</b>	<b>Anaphorische Mahlmetaphorik</b> .....	186
4.3.3.1.1	Lk 5, 33 – 35.....	187
4.3.3.1.2	Lk 15, 2. 11 – 32.....	188
<b>4.3.3.2</b>	<b>Präsentische Mahlmetaphorik. (Lk 22, 19. 20)</b> .....	188
<b>4.3.3.3</b>	<b>Kataphorische Mahlmetaphorik</b> .....	189
4.3.3.3.1	Lk 13, 23. 29.....	190
4.3.3.3.2	Lk 14, 15 – 24 und Lk 22, 30 a.....	190
<b>4.3.3.4</b>	<b>Kognitive Zusammenschau</b> .....	192
	<b>Ergebnis</b> .....	193
<b>4.4</b>	<b>Hermeneutisch-didaktische Überlegungen</b> .....	194
	<b>Ergebnis</b> .....	195
	<b>Resümee</b> .....	195
<b>5</b>	<b>Gesamtbeurteilung der Mahlmetaphorik im Lukasevangelium</b> .....	197
	<b>Abkürzungen</b> .....	200
	<b>Bibliographie</b> .....	201