

Inhalt

Fasil Iskander

<i>Barmann Adgur</i>	7
--------------------------------	---

Ludmila Petruschewskaja

<i>Onkel Grischa</i>	40
<i>Ali-Baba</i>	46
<i>Was für ein Mädchen</i>	53

Wjatscheslaw Pjezuch

<i>Das Los</i>	71
<i>Die Sintflut. Fabeln in Prosa</i>	87

Jewgeni Popow

<i>Im Wirbel des Walzers</i>	137
<i>Der Luftikus</i>	141
<i>Schweineschaschlik. Traurige Phantasie auf das Thema »Gastronomie«</i>	145

Waleri Popow

<i>Die Dritten werden die Ersten sein</i>	163
---	-----

Michail Sadornow

<i>Meisterhände</i>	175
<i>Bloß nicht Hals über Kopf</i>	179

Michail Schwanezki

<i>Ein sehr interessantes Leben führen wir jetzt</i>	183
<i>Die Schwierigkeiten beim Film</i>	185
<i>Helden finden immer Arbeit</i>	188
<i>Ein leichtes Leben</i>	191
<i>Er wußte es nicht</i>	193

<i>So viele ehrliche Leute</i>	196
<i>Über die Nachfrage</i>	199
<i>Zum Kuckuck mit der Grübele!</i>	201
<i>Gut gepanzert</i>	206
<i>Der Kindergarten</i>	209
<i>Ich spiele Amerika!</i>	214

Viktor Slawkin

<i>Der neue Besucher</i>	225
------------------------------------	-----

Tatjana Tolstaja

<i>Himmelsfeuer</i>	232
-------------------------------	-----

Michail Uspenski

<i>Alle und allerlei Masken</i>	247
<i>Die Schritte des Komturs</i>	251
<i>Sülze</i>	253
<i>Das Portrait (inspiriert von Oscar Wilde)</i>	256
<i>Ministerium für Lebenslust</i>	260

Wladimir Woinowitsch

<i>Anstelle eines Nachwortes:</i>	
<i>Ein kleines Traktat über Spiegelgeheimnisse</i>	265

Anhang

<i>Anmerkungen</i>	272
<i>Zu den Texten und ihren Autoren</i>	282
<i>Quellennachweis</i>	285