

Inhalt

1893/94	MAX NORDAU <i>Das Recht zu lieben</i>	21
	Lessing-Theater	
1894/95	HENRIK IBSEN <i>Klein Eyolf</i>	27
	Deutsches Theater	
	GEORG HIRSCHFELD <i>Die Mütter</i>	31
	Freie Bühne	
1895/96	ADOLF WILBRANDT <i>Der Meister von Palmyra</i>	35
	Deutsches Theater	
	FRANZ GRILLPARZER <i>Die Jüdin von Toledo</i>	37
	Deutsches Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Florian Geyer</i>	39
	Deutsches Theater	
1896/97	GERHART HAUPTMANN <i>Hanneles Himmelfahrt</i>	47
	Deutsches Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Die versunkene Glocke</i>	48
	Deutsches Theater	
1897/98	HERMANN SUDERMANN <i>Johannes</i>	57
	Deutsches Theater	
1898/99	EDMOND ROSTAND <i>Cyrano de Bergerac</i>	59
	Deutsches Theater	
	LUDWIG FULDA <i>Herostrat</i>	65
	Deutsches Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Fuhrmann Henschel</i>	70
	Deutsches Theater	
	MAURICE MAETERLINCK <i>Pelleas und Melisande</i>	72
	Neues Theater	
	FRIEDRICH HEBBEL <i>Herodes und Mariamne</i>	77
	Königliches Schauspielhaus	

1899/1900	EDUARD VON KEYSERLING <i>Ein Frühlingsopfer</i>	83
	Freie Bühne	
	FRANK WEDEKIND <i>Der Kammersänger</i>	86
	Sezessionsbühne (Neues Theater)	
	GABRIELE D'ANNUNZIO <i>Die Gioconda</i>	89
	Sezessionsbühne (Neues Theater)	
	GERHART HAUPTMANN <i>Schluck und Jau</i>	94
	Deutsches Theater	
	BJØRNSTJERNE BJØRNSEN <i>Über unsere Kraft I</i>	100
	Berliner Theater	
1900/01	HENRIK IBSEN <i>Der Bund der Jugend</i>	105
	Lessing-Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Komödie der Liebe</i>	108
	Sezessionsbühne	
	KNUT HAMSUN <i>An des Reiches Pforten</i>	111
	Sezessionsbühne	
	HERMANN SUDERMANN <i>Johannisfeuer</i>	113
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
	<i>Der Tor und der Tod</i>	116
	Sezessionsbühne	
	GERHART HAUPTMANN <i>Michael Kramer</i>	119
	Deutsches Theater	
	BJØRNSTJERNE BJØRNSEN <i>Über unsere Kraft II</i>	123
	Berliner Theater	
1901/02	HENRIK IBSEN <i>Die Wildente</i>	127
	Deutsches Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Der rote Hahn</i>	129
	Deutsches Theater	
	GASTSPIEL ELEONORA DUSE	132
	Lessing-Theater	
	GABRIELE D'ANNUNZIO <i>Francesca da Rimini</i>	132
	CARLO GOLDONI <i>La Locandiera</i>	137

1902/03	MAURICE MAETERLINCK <i>Monna Vanna</i>	141
	Deutsches Theater	
	OSCAR WILDE <i>Bunbury · Salome</i>	145
	Schall und Rauch	
	GERHART HAUPTMANN <i>Der arme Heinrich</i>	150
	Deutsches Theater	
	MAXIM GORKI <i>Nachtasyl</i>	153
	Kleines Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Der Schleier der Beatrice</i>	158
	Deutsches Theater	
1903/04	EMIL ROSENOW <i>Kater Lampe</i>	161
	Berliner Theater	
	HERMANN SUDERMANN	
	<i>Der Sturmgesele Sokrates</i>	164
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL <i>Elektra</i>	170
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Rose Bernd</i>	177
	Deutsches Theater	
	GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	
	<i>Minna von Barnhelm</i>	182
	Neues Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Der einsame Weg</i>	184
	Deutsches Theater	
	FRIEDRICH VON SCHILLER <i>Kabale und Liebe</i>	189
	Neues Theater	
	AUGUST STRINDBERG <i>Fräulein Julie</i>	192
	Kleines Theater	
1904/05	DER WECHSEL	
	Brahm und Reinhardt	197
	ARNO HOLZ – OSKAR JERSCHKE <i>Traumulus</i>	199
	Lessing-Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Florian Geyer</i>	204
	Lessing-Theater	

	HENRIK IBSEN <i>Hedda Gabler</i>	208
	Nationaltheater	
	GEORGE BERNARD SHAW <i>Helden</i>	210
	Deutsches Theater	
	RICHARD BEER-HOFMANN	
	<i>Der Graf von Charolais</i>	212
	Deutsches Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
	<i>Das gerettete Venedig</i>	220
	Lessing-Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Elga</i>	226
	Lessing-Theater	
	KAINZ im Berliner Theater	229
1905/06	HEINRICH VON KLEIST	
	<i>Das Käthchen von Heilbronn</i>	233
	Deutsches Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Zwischenspiel</i>	238
	Lessing-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Der Marquis von Keith</i>	244
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Und Pippa tanzt</i>	249
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
	<i>Ödipus und die Sphinx /</i>	251
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Der Ruf des Lebens</i>	251
	Deutsches Theater / Lessing-Theater	
	DAS RUSSEN-GASTSPIEL IN BERLIN	
	Berliner Theater	
	1. Moskauer künstlerisches Theater	261
	2. Moskowitisches Theater	265
	3. <i>Der russische »Volksfeind«</i>	271
	GEORGE BERNARD SHAW <i>Cäsar und Kleopatra</i>	274
	Deutsches Theater	

1906/07	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Ein Wintermärchen</i>	281
	Deutsches Theater	
	THEATEREINDRÜCKE:	
	HENRIK IBSEN <i>Hedda Gabler</i>	287
	Lessing-Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Gespenster</i>	293
	Kammerspiele	
	THEATEREINDRÜCKE: DIE DUSE	297
	Neues Königliches Opern-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Frihlings Erwachen</i>	300
	Kammerspiele	
	MAXIM GORKI <i>Die Feinde</i>	304
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Das Friedensfest</i>	309
	Kammerspiele	
	GERHART HAUPTMANN	
	<i>Die Jungfern vom Bischofsberg</i>	314
	Lessing-Theater	
1907/08	THEATEREINDRÜCKE	319
	GERHART HAUPTMANN <i>Kaiser Karls Geisel</i>	325
	Lessing-Theater	
	DRAMATISCHE KUNST:	
	FRIEDRICH VON SCHILLER <i>Die Räuber/</i>	330
	HENRIK IBSEN <i>John Gabriel Borkman</i>	
	Deutsches Theater/Lessing-Theater	
1908/09	WILLIAM SHAKESPEARE <i>König Lear</i>	335
	Deutsches Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Gespenster</i>	339
	Lessing-Theater	
	GERHART HAUPTMANN <i>Michael Kramer</i>	344
	Lessing-Theater	
	KARL SCHÖNHERR <i>Erde</i>	348
	Hebbel-Theater	
	LUDWIG THOMA <i>Moral</i>	352
	Kleines Theater	

GEORGE BERNARD SHAW	
<i>Der Arzt am Scheidewege</i>	355
Kammerspiele	
HENRIK IBSEN <i>Ein Volksfeind</i>	361
Lessing-Theater	
GERHARD HAUPTMANN <i>Griselda</i>	363
Lessing-Theater	
FRANK WEDEKIND <i>Die junge Welt</i>	369
Akademische Bühne (Hebbel-Theater)	
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE <i>Faust I</i>	372
Deutsches Theater	
<i>Der Besetzungszyklus</i>	376
ANTON TSCHECHOW <i>Die Möwe</i>	379
Hebbel-Theater	
1909/10 WILLIAM SHAKESPEARE <i>Hamlet</i>	383
Deutsches Theater	
<i>Paralipomena zu »Hamlet«</i>	386
ERNST HARDT <i>Tantris der Narr</i>	389
Lessing-Theater	
GEORGE BERNARD SHAW <i>Major Barbara</i>	394
Kammerspiele	
FRIEDRICH VON SCHILLER <i>Don Carlos</i>	397
Deutsches Theater	
WILLIAM SHAKESPEARE <i>Richard II.</i>	401
Königliches Schauspielhaus	
GERHART HAUPTMANN <i>Vor Sonnenaufgang</i>	404
Lessing-Theater	
WILLIAM SHAKESPEARE	
<i>Der Widerspenstigen Zähmung</i>	408
Deutsches Theater	
FRIEDRICH HEBBEL <i>Judith</i>	411
Deutsches Theater	
THEATEREINDRÜCKE:	415
GEORGE BERNARD SHAW <i>Heiraten</i>	
Lessing-Theater	

	EURIPIDES <i>Hippolytos</i>	418
	Literarische Gesellschaft (bei Kroll)	
	KAINZ	419
	Königliches Schauspielhaus	
1910/11	GERHART HAUPTMANN <i>Einsame Menschen</i>	421
	Lessing-Theater	
	SOPHOKLES <i>Odipus auf Kolonos</i>	424
	Ausstellungstheater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Anatol</i>	428
	Lessing-Theater	
	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Othello</i>	431
	Deutsches Theater	
	EDUARD STUCKEN <i>Lanzelot</i>	435
	Kammerspiele	
	GERHART HAUPTMANN <i>Die Ratten</i>	439
	Lessing-Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Die Buchse der Pandora</i>	443
	Modernes Theater	
1911/12	HERBERT EULENBERG <i>Alles um Geld</i>	447
	Lessing-Theater	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Das weite Land</i>	452
	Lessing-Theater	
	GOTTHOLD EPHRAIM LESSING	
	<i>Nathan der Weise</i>	457
	Kammerspiele	
	FRIEDRICH HEBBEL <i>Agnes Bernauer</i>	460
	Neues Schauspielhaus	
	ERNST HARDT <i>Gudrun</i>	463
	Lessing-Theater	
	HUGO VON HOFMANNSTHAL	
	<i>Das alte Spiel von Jedermann</i>	468
	Zirkus Schumann	
	AUGUST STRINDBERG <i>Der Scheiterhaufen</i>	471
	Lessing-Theater	

	LEO TOLSTOI	
	<i>Und das Licht scheint in der Finsternis</i>	475
	Kleines Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Hidalla</i>	480
	Deutsches Theater	
	FRANK WEDEKIND <i>Oaha</i>	482
	Deutsches Theater	
1912/13	AUGUST STRINDBERG <i>Totentanz</i>	487
	Deutsches Theater	
	LUDWIG THOMA <i>Magdalena</i>	492
	Kleines Theater	
	GERHART HAUPTMANN	
	<i>Gabriel Schillings Flucht</i>	495
	Lessing-Theater	
	AUGUST STRINDBERG <i>Kameraden</i>	498
	Deutsches Schauspielhaus	
	THOMAS MANN <i>Fiorenza</i>	502
	Kammerspiele	
	HENRIK IBSEN <i>Brand</i>	507
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	HEINRICH MANN <i>Die große Liebe</i>	511
	Lessing-Theater	
	CARL STERNHEIM <i>Bürger Schippel</i>	515
	Kammerspiele	
	GERHART HAUPTMANN	
	<i>Festspiel in deutschen Reimen</i>	520
	Stadthalle Breslau	
1913/14	JOHANN WOLFGANG VON GOETHE	
	<i>Torquato Tasso</i>	525
	Deutsches Theater	
	GEORGE BERNARD SHAW <i>Pygmalion</i>	531
	Lessing-Theater	
	WILLIAM SHAKESPEARE	
	<i>Ein Sommernachtstraum</i>	534
	Deutsches Theater	

WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Viel Lärm um Nichts</i>	538
	Deutsches Theater	
WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Der Kaufmann von Venedig</i>	540
	Deutsches Theater	
WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Romeo und Julia</i>	543
	Deutsches Theater	
WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Heinrich IV. (2. Teil)</i>	547
	Deutsches Theater	
WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Was Ihr wollt</i>	551
	Deutsches Theater	
AUGUST STRINDBERG	<i>Wetterleuchten</i>	555
	Kammerspiele	
WILLIAM SHAKESPEARE	<i>Richard III.</i>	558
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
GERHART HAUPTMANN	<i>Der Bogen des Odysseus</i>	562
	Künstler-Theater	
	Odysseus im Künstler-Theater	568
	Nachtrag	572
FRANZ MOLNÁR	<i>Liliom</i>	572
	Lessing-Theater	
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE	<i>Iphigenie auf Tauris</i>	576
	Lessing-Theater	
KARL GUSTAV VOLLMOELLER	<i>Das Mirakel</i>	580
	Zirkus Busch	
1914/15 OTTO LUDWIG	<i>Die Torgauer Heide</i>	585
	Lessing-Theater	
ADOLF L'ARRONGE	<i>Mein Leopold</i>	587
	Lessing-Theater	
ARTHUR SCHNITZLER	<i>Der junge Medardus</i>	589
	Lessing-Theater	
AUGUST STRINDBERG	<i>Luther</i>	593
	Deutsches Künstler-Theater	

	GUSTAV FRENSEN <i>Sönke Erichsen</i>	598
	Volksbühne	
	SOPHOKLES <i>Antigone</i>	602
	Königliches Schauspielhaus	
	HENRIK IBSEN <i>Baumeister Solneß</i>	607
	Lessing-Theater	
	ERNST ELIAS NIEBERGALL <i>Datterich</i>	613
	Lessing-Theater	
	CHRISTIAN DIETRICH GRABBE	
	<i>Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung</i>	616
	Kleines Theater	
	FRANZ GRILLPARZER	
	<i>Ein treuer Diener seines Herrn</i>	620
	Königliches Schauspielhaus	
1915/16	HENRIK IBSEN <i>Nora</i>	623
	Lessing-Theater	
	MOLIÈRE <i>Don Juan</i>	626
	Lessing-Theater	
	WILLIAM SHAKESPEARE	
	<i>Antonius und Kleopatra</i>	631
	Königliches Schauspielhaus	
	AUGUST STRINDBERG <i>Der Vater</i>	634
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	ARTHUR SCHNITZLER <i>Komödie der Worte</i>	640
	Lessing-Theater	
	HEINRICH VON KLEIST <i>Amphitryon</i>	645
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	HENRIK IBSEN <i>Kaiser und Galiläer</i>	649
	Lessing-Theater	
	MECHTILDE LICHNOWSKY <i>Ein Spiel vom Tod</i>	654
	Lessing-Theater	
	EURIPIDES <i>Die Troerinnen</i>	659
	Lessing-Theater	

1916/17	AUGUST VON KOTZEBUE	
	<i>Die beiden Klingsberg</i>	665
	Lessing-Theater	
	LION FEUCHTWANGER <i>Warren Hastings</i>	669
	Kleines Theater	
	HENRIK IBSEN <i>Wenn wir Toten erwachen</i>	675
	Epilog	
	Aufführung im Lessing-Theater	681
	FRANK WEDEKIND <i>Erdgeist</i>	686
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	WILLIAM SHAKESPEARE <i>Julius Cäsar</i>	690
	Lessing-Theater	
	GEORGE BERNARD SHAW	
	<i>John Bulls andere Insel</i>	695
	Lessing-Theater	
	GEORG KAISER <i>Die Sorina</i>	699
	Lessing-Theater	
	AUGUST STRINDBERG <i>Totentanz</i>	704
	Th. i. d. Königgrätzer Straße	
	ANTON WILDGANS <i>Liebe</i>	710
	Lessing-Theater	
	RENÉ SCHICKELE <i>Hans im Schnakenloch</i>	715
	Kleines Theater	
	HEINRICH MANN <i>Madame Legros</i>	720
	Lessing-Theater	
1917/18	RICHARD DEHMEL <i>Die Menschenfreunde</i>	727
	Lessing-Theater	
	HERMANN ESSIG <i>Der Held vom Wald</i>	730
	Königliches Schauspielhaus	
	AUGUST STRINDBERG <i>Nach Damaskus (1. Teil)</i>	735
	Lessing-Theater	
	GEORG KAISER <i>Die Koralle</i>	739
	Kammerspiele	
	LEO TOLSTOI <i>Die Macht der Finsternis</i>	745
	Deutsches Theater	

GERHART HAUPTMANN <i>Hanneles Himmelfahrt</i>	750
Volksbühne	
AUGUST STRINDBERG	
<i>Nach Damaskus (2. und 3. Teil)</i>	754
Lessing-Theater	
AUGUST STRINDBERG <i>Folkungersage</i>	761
Th. i. d. Königgrätzer Straße	
MOLIÈRE <i>Der Bürger als Edelmann</i>	764
Deutsches Theater	
1918/19 FRANK WEDEKIND <i>Musik</i>	769
Th. i. d. Königgrätzer Straße	
HANS FRANCK <i>Freie Knechte</i>	772
Kleines Theater	
CARL STERNHEIM <i>Tabula rasa/</i>	776
ROLF LAUCKNER <i>Der Sturz des Apostels Paulus</i>	781
Kleines Theater/Deutsches Theater	
GEORG KAISER <i>Von Morgens bis Mitternachts</i>	782
Deutsches Theater	
GEORG KAISER <i>Gas</i>	785
Volksbühne	
GERHART HAUPTMANN <i>Der Biberpelz</i>	789
Th. i. d. Königgrätzer Straße	
RUDOLF LEONHARD <i>Die Vorhölle</i>	793
Kleines Schauspielhaus	
OSKAR KOKOSCHKA	
<i>Der brennende Dornbusch · Hiob</i>	798
Kammerspiele	
ANHANG	
Zu dieser Edition	807
Abkürzungen	811
Anmerkungen	813
Verzeichnis der besprochenen Stücke	955
Zeittafel zu Leben und Werk	958