

Inhalt

Vorwort	5
<i>Roman Czaja</i> (Toruń) – Das Selbstverständnis der geistlichen Ritterorden im Mittelalter. Bilanz und Forschungsperspektive	7
<i>Jochen Burgtorf</i> (Fullerton) – Das Selbstverständnis der Templer und Johanniter im Spiegel von Briefen und Urkunden (12. und 13. Jahrhundert)	23
<i>Sophia Menache</i> (Haifa) – A Clash of Expectations: Self Image versus the Image of the Knights Templar in Medieval Narrative Sources	47
<i>Alan Forey</i> (Kirtlington) – How the Aragonese Templars viewed themselves in the late thirteenth and early fourteenth centuries	59
<i>Karl Borchardt</i> (Würzburg/Rothenburg o.d.T.) – Leitbilder und Ziele von Ordensreformen bei den deutschen Johannitern während des 14. Jahrhunderts	69
<i>Gregory O'Malley</i> (Cambridge) – Collective Image and Individual Insufficiency among the Hospitallers of the English Langue in the Fifteenth and Sixteenth Centuries	81
<i>Helen J. Nicholson</i> (Cardiff) – Saints venerated in the Military Orders	91
<i>Jarostaw Wenta</i> (Toruń) – Der Deutschordenspriester Peter von Dusbürg und sein Bemühen um die geistige Bildung der Laienbrüder	115
<i>Krzysztof Kwiatkowski</i> (Toruń) – Die Selbstdarstellung des Deutschen Ordens in der <i>Chronik</i> Wigands von Marburg	127
<i>Hubert Houben</i> (Lecce) – Eine Quelle zum Selbstverständnis des Deutschen Ordens im 14. Jahrhundert: der Codex Vat. Ottobon. lat. 528	139
<i>Stefan Kwiatkowski</i> (Szczecin) – Auf der Suche nach den moralischen Grundlagen des Deutschen Ordens in Preußen	155

<i>Jürgen Sarnowsky</i> (Hamburg) – Ritterorden als Landesherren: Münzen und Siegel als Selbstzeugnisse	181
<i>Zsolt Hunyadi</i> (Szeged) – (Self)Representation: Hospitaller seals in the Hungarian-Slavonian Priory up to c.1400	199
<i>Juhan Kreem</i> (Tallinn) – Einige Bemerkungen über die Siegel der Gebietiger des Deutschen Ordens in Livland	213
<i>Dieter Heckmann</i> (Werder/Berlin) – Vom <i>eraftigen</i> zum <i>erwirdigen</i> : Die Selbstdarstellung des Deutschen Ordens im Spiegel der Anreden und Titulaturen (13.–16. Jahrhundert).....	219
<i>Kazimierz Pospieszny</i> (Toruń) – Die Architektur des Deutschordenshauses in Preußen als Ausdruck- und Herstellungsmittel der Ordensmission und Herrscherpolitik.....	227
<i>Maria Starnawska</i> (Siedlce) – Das Bild der Kreuzherren-Hospitaliterorden (der Chorherren des Heiligen Grabes, der Kreuzherren mit dem roten Stern, der Chorherren des Heiligen Grabes) auf polnischen Gebiet in der Frühen Neuzeit.....	243
<i>Udo Arnold</i> (Bonn) – Die Sicht des Deutschen Ordens im 16.–18. Jahrhundert auf seine Anfänge	253
Geographisches Register	267
Personenregister	275