

Inhalt

- 7 Markus Lüpertz
In Gedenken an Oswald Mathias Ungers
- 9 Arne Winkelmann
Einführung
- 13 Jasper Cepl
**Das Haus im Haus, die Puppe in der Puppe –
und die Entwurfsidee in der Entwurfsidee?**
- 35 Andres Lepik
**Architektur als reine Kunst
Die Museumsprojekte Oswald Mathias Ungers'**
- 45 Carsten Ruhl
**Bild oder Bau? Oswald Mathias Ungers und
die mediale Präsenz autonomer Architektur**
- 59 Jörg H. Gleiter
**Thematisierung oder Stil?
Zur spekulativen Logik Oswald Mathias Ungers'**
- 71 Volker Fischer
**Bau und Überbau:
Architektur als Ausstellungsobjekt**
- 89 Peter Cachola Schmal
Freiheit im Raster – lebendiges Denkmal
- 99 Roland Burgard
**Gratulationskur oder Bilanzbericht?
Der lange Marsch zum Haus im Haus, seine
Entstehungsgeschichte und die Auswirkungen
auf die Frankfurter Architekturszene**