

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einführung. | 6 |
| 1. „Epische Lyrik“: zu den Texten von Mahlers Liedern | 9 |
| 2. Lied und Gesang | 34 |
| 3. Das Verhältnis zwischen Klavier- und Orchesterlied bei Mahler. | 43 |
| 4. Frühe Lieder und Gesänge, Lieder eines fahrenden Gesellen. | 48 |
| 5. Lied und Symphonie. | 68 |
| 6. Lieder und Gesänge aus ‚Des Knaben Wunderhorn‘ | 75 |
| 7. ‚Kindertotenlieder‘, Lieder nach Texten von Friedrich Rückert | 94 |
| 8. ‚Das Lied von der Erde‘. | 107 |
| Anmerkungen | 124 |
| Literaturverzeichnis | 128 |
| Personenregister | 131 |