

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort		vii
Gunilla Björkqvall und Andreas Haug	Text und Musik im Trinitätsoffizium Stephans von Lüttich	1-24
Walter Berschin, Peter Ochsenbein und Hartmut Möller	Das Otmaroffizium — Vier Phasen seiner Entwicklung	25-57
Ruth Steiner	Gruppen von Antiphonen zur Matutin des Afra- Offiziums	59-67
Keith Falconer	Zum Offizium des hl. Medardus	69-85
László Dobszay	Zur Stilistik der Melodien des Emmeram-Offiziums	87-108
Roman Hankeln	Die Antiphonen des Dionysius-Offiziums in Clm 14872 (St. Emmeram, XVI. Jh.)	109-128
David Hiley	Das Wolfgang-Offizium des Hermannus Contractus — Zum Wechselspiel von Modustheorie und Gesangspraxis in der Mitte des XI. Jahrhunderts	129-142
Janka Szendrei	"In basilica sancti Emmerami" — Historia Sanctorum Andreae et Benedicti	143-152
Andrew Hughes	<i>Fons hortorum</i> — The Office of the Presentation: origins and authorship	153-177
Register der Personen und Orte		179
Register der Handschriften		182
Register der liturgischen Texte		183
Register der Historiae (Offizien)		186
Bibelstellen		187
Register der Schriften		187