

Sommaire

Définition et déroulement des épreuves	7
---	----------

Partie I : Première partie de l'épreuve : les questions (séries générales et technologiques)

1 La nature des questions	13
▼ Distinguer les questions d'observation et les questions d'interprétation	13
▼ Passer de l'observation à l'interprétation	15
<i>Corrigés</i>	19
2 L'examen méthodique du texte	21
▼ Prendre connaissance des informations données par le paratexte	23
▼ Analyser la mise en page	24
▼ Observer la ponctuation	25
▼ Déterminer le thème du texte	26
▼ Étudier l'énonciation	28
▼ Analyser les procédés grammaticaux	30
▼ Analyser les procédés lexicaux	34
▼ Analyser les procédés musicaux	36
▼ Repérer et interpréter les figures de style	37
▼ Déceler la participation des cinq sens	41
▼ Déterminer la tonalité du texte	42
<i>Corrigés</i>	45
3 Cinq types d'écriture de textes et leurs instruments d'analyse spécifiques	53
▼ Identifier le type de texte proposé par le sujet	53
▼ Connaître et utiliser les instruments d'analyse spécifiques à :	
– un texte narratif	55
– un texte descriptif	56
– un texte argumentatif	57
– un dialogue	58
– une poésie	60
<i>Corrigés</i>	61

Partie II : Seconde partie de l'épreuve : le commentaire composé (séries générales)

4 Le plan d'un commentaire composé	67
▼ Connaître les structures possibles d'un plan de commentaire composé	67
<i>Corrigés</i>	71
5 Élaborer les grandes parties d'un commentaire composé	73
▼ Les deux impératifs à observer	73
▼ Trouver les thèmes des grandes parties	75
▼ Structurer les grandes parties en sous-parties	82
<i>Corrigés</i>	85
6 Suggestions de thèmes de grandes parties	89
▼ Bâtir une grande partie axée :	
– autour d'un thème ou d'une image	90
– autour du renouvellement d'un thème traditionnel	92
– autour de la transfiguration du thème par l'écriture	94
– autour d'un sentiment	96
– autour de la mise en corrélation de deux notions	98
– autour d'un mode d'expression	99
– autour d'une tonalité	101
▼ Le cas particulier du texte parodique	104
<i>Corrigés</i>	106
7 La dynamique du plan	111
▼ Ordonner les grandes parties	111
<i>Corrigés</i>	115
8 Rédiger l'introduction	117
▼ Construire l'introduction	117
▼ Première étape : rédiger l'entrée en matière	119
▼ Deuxième étape : présenter le texte	120
▼ Troisième étape : annoncer le plan	122
<i>Corrigés</i>	125
9 Rédiger la conclusion	127
▼ Construire la conclusion	127
▼ Première étape : rédiger la synthèse du développement	129
▼ Deuxième étape : le jugement à porter sur l'auteur	131
▼ Troisième étape : analyser la portée du texte	133
<i>Corrigés</i>	136

10 La rédaction du commentaire : les principes essentiels	139
▼ Lier les grandes parties entre elles	139
▼ Présenter correctement sa copie et soigner son style	142
<i>Corrigés</i>	144
11 L'insertion des citations	145
▼ Intégrer correctement les citations	145
▼ Les erreurs à éviter	147
<i>Corrigés</i>	149
Partie III : Seconde partie de l'épreuve : les questions d'analyse d'interprétation ou de commentaire (séries technologiques)	
12 Les modalités de l'épreuve	153
▼ Bien comprendre en quoi consiste cette seconde partie de l'épreuve	153
▼ Répondre correctement aux questions	155
▼ Reconnaître et traiter les questions spécifiques	157
<i>Corrigés</i>	159
Lexique	161
Regroupement des textes étudiés	165