Table des matières

Préface . . . . . Pag. 7

Bibliographie . . . . . " 15

Chap. I - L'Introduction . . . . . " 19

1. Les avatars d'un modèle célèbre: nouvelle structure, fonctions anciennes . . . . . " 21
2. Premier commandement: orienter le lecteur . . . . . " 24
3. Deuxième commandement: attirer le lecteur . . . . . " 27
4. Troisième: convaincre. L'exposition des principes de l'écriture . . . . . " 31
5. De l'amour, source de malheur . . . . . " 35
6. De l'ambition, ou du revers de la médaille . . . . . " 39

TEXTES

- Premier commandement: orienter le lecteur . . . . . " 45
- Deuxième commandement: attirer le lecteur . . . . . " 49
- Troisième: convaincre. L'exposition des principes de l'écriture . . . . . " 53
- De l'amour, source de malheur . . . . . " 57
- De l'ambition, ou du revers de la médaille . . . . . " 68

Chap. II - Le récit: l'exorde . . . . . Pag. 71

1. Le triomphe des conventions . . . . . " 73
2. Une structure modèle, une histoire différente . . . . . " 75

3. Lieu, milieu, personnage: un début pour l'action, ou, au début, le destin? . . . . . " 77

TEXTES

– Une structure modèle / une histoire différente . . . . . " 85
– Lieu, milieu, personnage . . . . . " 89

Chap. III - Aux alentours de la transgression . . " 101

1. La mise en scène du désir . . . . . " 103
2. La tentation de la beauté . . . . . " 104
3. Le piège du mensonge . . . . . " 106
4. Les souffrances de la passion . . . . . " 110
5. Le désir et l'ambition . . . . . " 112

TEXTES

– La tentation de la beauté . . . . . " 117
– Le piège du mensonge . . . . . " 126
– Les souffrances de la passion . . . . . " 143
– Le désir et l'ambition . . . . . " 155

Chap. IV - La transgression . . . . . " 165

1. La transgression et les transgressions . . . . . " 167
2. Du classement de la transgression et de ses difficultés . . . . . " 169
3. La transgression par la parole: le mensonge . . . . . " 171
4. La transgression du désir: le sexe . . . . . " 176
5. La transgression par la force: la révolte . . . . . " 181
6. Le défi suprême: le crime de lèse-majesté . . . . . " 187

TEXTES

– La transgression par la parole: le mensonge ..... " 193
– La transgression du désir: le sexe ..... " 225
– La transgression par la force: la révolte ..... " 261
– Le défi suprême: le crime de lèse-majesté ..... " 307

Chap. V - La punition ..... " 331

1. De la punition et de son efficacité ..... " 333
2. La punition de la part de l'autre: la divinité sévère .. " 335
3. La punition de la part de l'autre: l'exécution édifiante ..... " 337
4. La punition de la part de l'autre: la vengeance ..... " 345
5. Je contre moi: le suicide ..... " 355
6. Autopunition et hétéropunition ..... " 357

TEXTES

– La punition de la part de l'autre: la divinité sévère .. " 361
– La punition de la part de l'autre: l'exécution édifiante ..... " 371
– La punition de la part de l'autre: la vengeance ..... " 409
– Je contre moi: le suicide ..... " 443
– Autopunition et hétéropunition ..... " 467

Chap. VI - La conclusion ..... " 475

1. La conclusion et ses fonctions ..... " 477
2. La conclusion "courte" ..... " 478
3. La conclusion longue ..... " 480
4. Le pathétique ..... " 483

TEXTES

– La conclusion "courte" ..... " 489
– La conclusion "longue" ..... " 497
– Le pathétique ..... " 509

Table des histoires citées ..... " 513

Table des matières ..... " 517