

ÍNDICE

PREFACIO.....	11
ABREVIATURAS.....	13
1 · INTRODUCCIÓN.....	15
El cambio lingüístico	15
El cambio fónico	16
El cambio fonético.....	17
Asimilación	18
Asimilación en contacto	18
Asimilación progresiva	18
Asimilación regresiva.....	18
Asimilación reciproca	18
Asimilación a distancia	19
Armonía vocálica.....	19
Metafonía	20
Disimilación	20
Metátesis	21
Adición de fonemas	22
Epéntesis	22
Prótesis	22
Paragoge	23
Pérdida de fonemas	23
Apócope	23
Síncopa	24

Aférasis	24
Haplología	25
El cambio fonológico	25
Fonologización	25
Desfonologización	27
Transfonologización o refonologización	28
Coalescencia	28
Cambios no fonéticos	28
Analogía	29
Etimología popular	29
Palabras cultas, semicultas y populares	30
Palabras populares	30
Palabras cultas	30
Palabras semicultas	31
Dobletes	31
2 RASGOS SUPRASEGMENTALES	33
Rasgos suprasegmentales	33
El acento	33
En latín clásico	34
En latín vulgar	35
En español	36
La sílaba	37
Límites silábicos	37
Silaba abierta ~ sílaba cerrada	38
Del latín al español	39
3 SISTEMA VOCÁLICO	41
Vocalismo del latín clásico	41
Vocalismo del latín vulgar	42
Vocalismo protorrrománico	42
Teorías sobre la pérdida de la cantidad vocalica	43
Teoría estructural	44
Teoría sustratística	45
Teoría fonética	46

Resumen	46
Del latín al castellano	47
Vocales tónicas	48
La diptongación	51
Cronología de la diptongación	52
Teorías sobre la diptongación	53
Orígenes anómalos de /ué/	55
Monoptongación de /ié/	56
Monoptongación de /ué/	57
Soluciones gráficas de /é/ y /é/	58
Inflexión vocalica	59
La yod	59
-í final	69
El wau	70
Vocales átonas	72
Átonas iniciales	72
Átonas finales	79
Vocales palatales finales	79
Apócope	79
Vocales centrales	81
Vocales velares	81
Átonas interiores	82
Protónicas	83
Postónicas	84
Inflexión de las átonas	85
Prótesis vocalica	85
4 SISTEMA CONSONÁNTICO	87
Sistema consonántico del latín clásico	87
Del latín al español medieval	88
La pérdida de /h/	89
La sonorización	89
Teoría sustratística	90
Teoría fonética	90
Teoría estructural	90
La formación de las palatales y africadas	94

La consonantización de /i/-	95
Palatalización de /i/ asilábica	96
Palatalización por medio de [j]	98
/i/ + [j] > /ts/; /k/ + [j] > /tʃ/ > /ts/	98
/l/ + [j] > /k/ > /ʒ/	102
/n/ + [j] > /p/	102
/d/ + [j] > /j/; /g/ + [j] > /j/	103
//b/, /m/, /r/, /s/, /p/ + [j]	104
Palatalización de /k/ y /g/ + <i>eⁱ</i>	106
Palatalización de -LL- y -NN-	108
Palatalización de velares implosivas	110
Palatalización de los grupos iniciales PL-, CL- y FL-	114
-PL-, -CL-, -FL- en interior de palabra	116
La consonantización de [w] y la aparición de /β/	116
/k ^w / y /g ^w /	117
Consonantes iniciales simples	120
Oclusivas sordas	120
Oclusivas sonoras	121
Nasales	122
Líquidas	123
Fricativas	124
El problema de <i>b</i> y <i>v</i>	125
F- inicial	128
Teorías del paso F- /f/- > [h] > Ø	131
Teoría sustratística	131
Teoría sustractivo-estructural	132
La <i>f</i> - antietimológica	133
Consonantes simples interiores	134
Grupos latinos o primarios	135
Iniciales	135
Interiores	137
Consonantes interiores geminadas	137
Consonantes interiores agrupadas	139
Grupos de tres o más consonantes	143
Grupos romances o secundarios	143
Consonantes finales	147
Consonantes finales latinas	147

Consonantes finales romances.....	149
Del español medieval al moderno	150
La confusión de /b/ y /β/.....	151
Las sibilantes.....	153
El ensordecimiento de las sibilantes.....	155
/ <i>t̪s</i> / : / <i>d̪z</i> / > /θ/; / <i>s</i> / : / <i>z</i> / > / <i>s</i> /.....	155
Seseo y ceceo.....	157
/ <i>f̪</i> / : / <i>χ</i> / > / <i>x</i> /.....	158
Resumen	159
F- > [h] > Ø	160
Grupos consonánticos cultos	160
El yeísmo	162
BIBLIOGRAFÍA	165
ÍNDICE DE PALABRAS	173
ÍNDICE DE AUTORES Y OBRAS	201
ÍNDICE DE MATERIAS	205