SOMMAIRE

Préface 5
Introduction 9

Chapitre I - L'évolution de l'écriture africaine 15
1 - Les écrivains de la tradition orale africaine 16
2 - Les écrivains de la négritude 17
3 - Les écrivains engagés contre la colonisation ... 19
4 - Les écrivains d'après les indépendances 19

Chapitre II - L'échantillon littéraire 23

Chapitre III - L'orientation psychanalytique 31
1 - Littérature et psychanalyse 32
2 - Littérature africaine et psychanalyse 33

Chapitre IV - La problématique de l'analité et de la castration 39
1 - L'analité 41
2 - La castration 42
3 - L'envie 43

Chapitre V - La psychanalyse en Afrique 45
1 - Noirs et Blancs, pas pareils, mais..... 46
2 - Noirs et Blancs, tous pareils, mais..... 49

Chapitre VI - L'univers cloacal 55
1 - La ville-pourriture 56
2 - Le trou de l'horreur : les latrines 59
3 - Le corps anal 62
4 - L'Afrique excrémentielle 64

Chapitre VII - Le pouvoir "merdique" 69
1 - Le pouvoir et l'argent 69
2 - Le "cirque ambulant" du pouvoir 72

Chapitre VIII - L'impuissance 77
1 - L'homme impuissant 78
2 - Le mauvais père 80
3 - La mère phallique 81
4 - L'anti-pouvoir impuissant 85
5 - Et pourtant l'espérance 87

Chapitre IX - Une relation d'objet anale 91
1 - Perte d'objet et castration 93
2 - Un univers fantasmatique 95

Chapitre X - L'amour et la haine 99
1 - Envie et culpabilité 100
2 - Le Blanc : "bon" et "mauvais" objet 103
3 - "Qui donc faut-il chasser ?" 108

Conclusion 111

Bibliographie 117

Achevé d'imprimer sur les presses de l'Imprimerie Graphique de l'Ouest
Le Poiré-sur-Vie (Vendée)
No d'imprimeur : 7354 - Dépôt légal : Février 1991