

# Inhalt

Vorwort

S. 5

MARTIN STAEHELIN

Der Stand der Neuen Bach-Ausgabe

S. 8

FRIEDER ZSCHOCH

Zur Geschichte der Neuen Bach-Ausgabe

Ein Rückblick des Verlagslektors

S. 11

ALFRED DÜRR

Zur Publikation des *Wohltemperierten Klaviers, Teil II*,

in der Neuen Bach-Ausgabe

S. 16

KLAUS HOFMANN

Zur Publikation der *Kunst der Fuge*

in der Neuen Bach-Ausgabe

S. 21

\*

Übersicht über Anlage und Publikationsstand  
der Neuen Bach-Ausgabe

S. 29