

- 13 Avant-propos
- 25 A la recherche de Roger Blin  
Les prémisses, 27  
Blin metteur en scène, 43  
Du Viêt-Nam à Cuba, 63  
Les pouvoirs de la parole, 87  
Combats, 93  
Théâtre et radio — « l'œil écoute », 105
- 119 Blin révèle Beckett  
« En attendant Godot », 121  
Blin serviteur de Beckett, 159
- 181 Blin impose Jean Genet  
« Les Nègres », 183  
« Les Paravents », 203
- 263 De l'autre côté du miroir  
« Triptyque » de Max Frisch, 265
- 291 Le chemin de la rigueur  
Ethique et techniques, 293
- 315 Textes de Roger Blin
- 327 Témoignages sur Roger Blin
- 339 Annexes  
Repères biographiques, 341  
Rôles joués au théâtre, 343  
Mises en scène, 347  
Rôles au cinéma et à la télévision, 351
- 355 Bibliographie sélective
- 361 Remerciements