

## Inhalt

Editorial	5
Barbara Mahlmann-Bauer: Albrecht von Haller, Satiriker auf den Spuren Voltaires und Swifts	7
Florian Gelzer: Abstrakte Maximen oder kritischer Dialog? Haller und Wieland über die Prinzenziehung	44
Aurélie Luther: Les récits de voyage d'Albrecht von Haller	63
Nathalie Vuillemin: L'écriture encyclopédique de Haller	77
Alain Cernuschi: Le corpus des articles encyclopédiques de Haller: établissement définitif et histoire de la rédaction	97
Tobias Pfeifer: Albrecht von Haller und das Sinnliche der Bilder	108
Thomas Freivogel: »auf einem hohen Felsen [...] und den Alpen in der Ferne«. Hirschfelds Haller-Denkmal	123
Nicola Schneider: Albrecht von Haller und die Vertonungen seiner Dichtungen im 18. Jahrhundert	130
Anett Lütteken: Kommentar zu den Abbildungen	143