

<b>Einleitung</b> .....	<b>6</b>
<b>1. Hermeneutische Grundlagen und methodische Folgen</b> .....	<b>8</b>
1.1 <i>Merkmale feministisch-sozialgeschichtlicher Hermeneutik</i> .....	8
1.1.1 Geschlecht und Erfahrung .....	11
1.1.2 Kontextualität .....	12
1.1.3 Parteilichkeit .....	12
1.1.4 Hermeneutischer Ausgangspunkt: ZeugInnen an der Seite der Überlebenden..	14
1.2 <i>Methodische Konsequenzen</i> .....	19
1.2.1 Der methodische Weg: Nach Gewalt fragen in Geschichten und Geschichte ....	21
1.2.2 Die Analyse der Welt der heutigen LeserInnen .....	22
1.2.3 Die Analyse der erzählten Welt .....	23
1.2.4 Die Analyse der Welt der ErzählerInnen .....	25
<b>2. Vergegenwärtigung: Definitionen und Dimensionen von Gewalt gegen Frauen</b> .....	<b>27</b>
2.1 <i>Definitionen von Gewalt gegen Frauen im Kontext</i> .....	27
2.1.1 Gewalt gegen Frauen im Zentrum der neuen (westlichen) Frauenbewegung ....	28
2.1.1.1 Kontext .....	28
2.1.1.2 Definition .....	33
2.1.2 Ehe – Recht – Gewalt gegen Frauen (§ 177 StGB).....	35
2.1.2.1 Kontext .....	35
2.1.2.2 Darstellung .....	38
2.1.2.3 Definition .....	44
2.1.2.3.1 <i>Gewalt – die strafrechtlichen Fakten</i> .....	44
2.1.2.3.2 <i>Begrenztes Recht auf sexuelle Selbstbestimmung?</i> .....	46
2.1.2.3.3 <i>Die Frage nach der „unmissverständlichen“ Abweisung</i> .....	47
2.1.2.3.4 <i>Perspektiven</i> .....	48
2.1.3 Gewalt gegen Frauen als Thema der Kirche und Theologie (EKD) .....	50
2.1.3.1 Kontext .....	50
2.1.3.2 Definition .....	51
2.1.4 Gewalt gegen Frauen im Bericht der Vierten Weltfrauenkonferenz in Beijing ....	56
2.1.4.1 Kontext .....	56
2.1.4.2 Definition .....	57
2.1.5 Zwischenauswertung .....	62
2.1.6 „Sexualisierte Gewalt“ aus feministisch-theologischer Perspektive.....	64
2.1.6.1 Kontext .....	64
2.1.6.2 Definition .....	65

<b>2.2 Aus der Welt fallen: Gewalterfahrungen von Frauen und Mädchen .....</b>	<b>68</b>
2.2.1 Gewalt gegen Mädchen und Frauen heute – Beobachtungen .....	68
2.2.2 Traumatisierung infolge Gewalterfahrungen .....	71
2.2.2.1 Von Gewalterfahrungen zum Trauma .....	73
2.2.2.1.1 <i>Überflutet von Angst, gefangen in Ohnmacht</i> .....	74
2.2.2.1.2 <i>Gekappte Verbindungen</i> .....	77
2.2.2.1.3 <i>Abhängig in gewaltförmigen Beziehungen</i> .....	79
2.2.2.1.4 <i>Sexuelle Ausbeutung von Kindern und die Folgen</i> .....	80
2.2.2.2 Vom Überleben zum Leben.....	84
2.2.2.2.1 <i>Sicherheit wieder herstellen</i> .....	85
2.2.2.2.2 <i>Erinnern und trauern</i> .....	86
2.2.2.2.3 <i>Wieder anknüpfen</i> .....	89
2.2.3 Gewalterfahrungen und biblisch-theologische Botschaften .....	90
2.2.3.1 „Wo ist Gott?“ (Susan H. Lee) – Gewalt in der Ehe .....	90
2.2.3.2 „Was soll mir dies eine Kind und was seine Rettung?“ (Carola Moosbach) – Sexuelle Ausbeutung .....	92
2.2.3.3 Frauenerfahrungen als Ausgangspunkt von Theologie .....	96
<b>3. Die „Taten der Thekla“: Zur Quelle .....</b>	<b>99</b>
3.1 <i>Zum Entstehungskontext der ActThecl</i> .....	100
3.1.1 Räumliche und zeitliche Lokalisierung .....	100
3.1.2 VerfasserInnenchaft und Erzählgemeinschaften .....	102
3.2 <i>Zur Gattung der Apostelakten</i> .....	104
3.2.1 Der griechische Roman – ein Überblick.....	105
3.2.2 Die apokryphen Apostelakten und der antike Roman.....	106
<b>4. Gewalt gegen Frauen, Widerstand und Überleben in den Thekla-Akten... 111</b>	
4.1 <i>Beobachtungen zur Struktur der Thekla-Erzählung</i> .....	111
4.2 <i>Das Wort Gottes von der ἐγκράτεια und Auferstehung</i> .....	114
4.2.1 Übersetzung ActThecl 1-6 .....	114
4.2.2 Analyse der erzählten Welt .....	115
4.2.3 Sozialgeschichtliche Umriss.....	116
4.2.3.1 Frühchristliche Praxis im Kontext des Hauses .....	116
4.2.3.2 ἐγκράτεια – die Predigt des Paulus im Kontext.....	120
4.2.3.2.1 <i>Heiligkeit und die Verfügungsmacht über den Körper bei Paulus</i> .....	121
4.2.3.2.2 <i>ἐγκράτεια in griechisch-römischen Vorstellungen und Traditionen</i> .....	129
4.2.4 Auswertung .....	133
4.3 <i>„Verbrenne, die die Ehe verweigert!“ – In Ikonion</i> .....	134
4.3.1 „Dir nämlich ist sie verlobt!“ – Ein Konflikt entsteht.....	135
4.3.1.1 Übersetzung ActThecl 7-10 .....	135
4.3.1.2 Analyse der erzählten Welt .....	135
4.3.1.3 Sozialgeschichtliche Analyse.....	139
4.3.1.3.1 <i>Kleinasion in der Kaiserzeit: Politische und kulturelle Koordinaten</i> .....	139
4.3.1.3.2 <i>πόλις und Kolonie: Ikonion</i> .....	141
4.3.1.3.3 <i>Haushalt und Ehe als gesellschaftliche Basiseinheiten</i> .....	143
4.3.1.3.4 <i>Geschlechterkonstruktionen im griechisch-römischen Kontext</i> .....	154
4.3.1.4 Auswertung .....	170

4.3.2	Verführer, Christianer, Zauberer – die Anklage gegen Paulus .....	175
4.3.2.1	Übersetzung ActThecl 11-17 .....	175
4.3.2.2	Analyse der erzählten Welt.....	176
4.3.2.3	Sozialgeschichtliche Umriss.....	181
4.3.2.3.1	<i>Lokale Eliten und Statthalter – Machtverhältnisse in der πόλις</i> .....	181
4.3.2.3.2	„ChristianerInnen“ zwischen Koexistenz und Kriminalisierung.....	188
4.3.2.4	Auswertung .....	200
4.3.3	Ein Ortswechsel mit Folgen – Thekla im Gefängnis .....	210
4.3.3.1	Übersetzung ActThecl 18-19 .....	210
4.3.3.2	Analyse der erzählten Welt.....	210
4.3.3.3	Sozialgeschichtliche Umriss.....	211
4.3.3.3.1	<i>Gefängnisse im römischen Imperium</i> .....	211
4.3.3.3.2	<i>Gefangene und BesucherInnen – ChristianerInnen im Gefängnis</i> .....	212
4.3.3.4	Auswertung .....	215
4.3.4	Theklas Prozess, Hinrichtung und Rettung .....	218
4.3.4.1	Übersetzung ActThecl 20-22 .....	218
4.3.4.2	Analyse der erzählten Welt.....	219
4.3.4.3	Sozialgeschichtliche Umriss.....	220
4.3.4.3.1	<i>Ehe- und Familienkonflikte</i> .....	221
4.3.4.3.2	<i>Urteile und Strafen gegen ChristianerInnen</i> .....	227
4.3.4.4	Auswertung .....	234
4.4	<i>Thekla, die Nachfolgerin – Wiedersehen mit Paulus (ActThecl 23-25)</i> .....	248
4.4.1	Übersetzung ActThecl 23-25 .....	248
4.4.2	Analyse der erzählten Welt .....	248
4.4.3	Auswertung .....	250
4.5	<i>„Vergewaltige nicht die Sklavin Gottes!“ – In Antiocheia</i> .....	255
4.5.1	Alexanders Übergriff, Theklas Notwehr und die Folgen .....	255
4.5.1.1	Übersetzung ActThecl 26-28d .....	255
4.5.1.2	Analyse der erzählten Welt.....	255
4.5.1.3	Sozialgeschichtliche Umriss.....	258
4.5.1.3.1	<i>Antiocheia in Syrien – eine antike Metropole</i> .....	259
4.5.1.3.2	<i>Gewalt gegen Frauen im römischen Recht</i> .....	262
4.5.1.3.3	<i>Die Verurteilung von Jungfrauen zur Prostitution</i> .....	277
4.5.1.3.4	<i>Das Delikt der Tempelschändung / Sakrileg</i> .....	283
4.5.1.4	Auswertung .....	284
4.5.2	Mutter und Patronin – Thekla in Tryphainas Haus.....	297
4.5.2.1	Übersetzung ActThecl 28e-31 .....	297
4.5.2.2	Analyse der erzählten Welt.....	298
4.5.2.3	Auswertung .....	300
4.5.3	Eine grausame Inszenierung – Thekla in der Tierkampfarena .....	305
4.5.3.1	Übersetzung ActThecl 32-35 .....	305
4.5.3.2	Analyse der erzählten Welt.....	306
4.5.3.3	Sozialgeschichtliche Umriss.....	308
4.5.3.3.1	<i>Ad bestias – Volksfesthinrichtung als Todesstrafe</i> .....	308
4.5.3.3.2	<i>Kollektiver Frauenwiderstand</i> .....	311
4.5.3.4	Auswertung .....	316
4.5.4	Theklas Rettung und andere Auferstehungen.....	324
4.5.4.1	Übersetzung ActThecl 36-39 .....	324
4.5.4.2	Analyse der erzählten Welt.....	325
4.5.4.3	Auswertung .....	327

4.6 <i>Thekla, die Gotteslehrerin – Wiedersehen mit Paulus</i> .....	334
4.6.1 Übersetzung ActThecl 40-41 .....	334
4.6.2 Analyse der erzählten Welt.....	335
4.6.3 Auswertung.....	336
4.7 <i>Rückblicke – Theklas Gotteslob</i> .....	338
4.7.1 Übersetzung ActThecl 42-43.....	338
4.7.2 Analyse der erzählten Welt.....	338
4.7.3 Auswertung.....	339
4.8 <i>Auswertung – Gewalt und Widerstand in den ActThecl</i> .....	342
4.8.1 Gewalt und Widerstand in Ikonion .....	345
4.8.2 Gewalt und Widerstand in Antiocheia .....	346
<b>5. Theklas Geschichte – Vergegenwärtigungen</b> .....	<b>351</b>
5.1 Wahrnehmungen – Gewalterfahrungen von Frauen.....	352
5.2 Beziehungsverrat und Mitleidenschaft .....	353
5.3 Von der (un)antastbaren Würde misshandelter Körper und Seelen .....	356
5.4 Zur Sprache kommen – eine Frage des Überlebens.....	360
5.5 Nicht heilgezaubert – Sehnsucht nach dem Ende des Schreckens .....	366
5.5.1 Aufstehen trotz allem .....	366
5.5.2 Die Macht der Gewalt durchbrechen .....	370
<b>Übersetzung der Thekla-Erzählung</b> .....	<b>372</b>
<b>Literaturverzeichnis</b> .....	<b>381</b>
<b>Erklärung</b> .....	<b>403</b>