

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG	IX
------------------	----

I FRANKREICH AUS DER BINNENPERSPEKTIVE

Heinz Thoma: Epoche, Kanonbildung, Nationalliteratur	3
Dorothee Röseberg: Instruction – Éducation – Culture. Herzstück der republikanischen Kultur in Frankreich	13
Brigitte Krulic: Aux sources du concept de laïcité : les néokantiens français	31
Christophe Losfeld: La dissertation : un modèle national	51
Fritz Peter Kirsch: Pluralität vs. Universalität. Identitätsformationen in Frankreichs Literaturen seit der Wende vom 16. zum 17. Jahrhundert	71
Andreas Gipper: Der Intellektuelle zwischen Autonomieanspruch und Verrat. Von der Dreyfusaffäre zu Bourdieu	89
Dietmar Rieger: Jeanne d'Arc – rechts, links und noch viel mehr. Die Pucelle im Spannungsfeld der Ideologien	109
Adelheid Schumann: L'Hexagone – Vom kollektiven Mythos zum Markenzeichen	129
Edeltraud Werner: Sprachbewußtsein und Sprachnorm im Kontext eines kulturwissenschaftlichen Paradigmas	145
Ralph Ludwig: Zur Entwicklung der französischen Sprachkultur: Konversationstradition, Kanonbildung und interkulturelle Offenheit	163
Klaus Bochmann: Frankophonie als politisch- linguistisches Hegemoniekonzept?	189
Bruno Groppo: Mémoire et oubli de la Résistance en France et en Italie	201
Gilbert Casaus: La Crise de la Représentation politique en France	219

II FRANKREICH AUS DER FREMDPERSPEKTIVE

Hans Manfred Bock: Perzeption und Kanonbildung in der Frankoromanistik	235
Wolfgang Asholt: Sind die romanistischen Zeitschriften noch Kulturvermittler?	247
Karl Heinz Götze: Frankreichfaszination in der deutschen Literatur seit der Weimarer Republik. Fünf Beispiele: Tucholsky, Sieburg, Ernst Jünger, Böll, Grass.....	259
Annette Keilhauer: Das Chanson als Inbegriff der französischen Kultur: Französische Realität oder deutscher Mythos? Mythenbildung zwischen Fremdwahrnehmung und Binnendiskurs.....	277
Thomas Bremer: Fremdheitserfahrung als Organisa- tionsproblem. Zur Frühgeschichte der Paris-Reiseführer	293
Vincent von Wroblewsky: Jean-Paul Sartre im Kontext der französischen Philosophie in der DDR	305
Marc Thuret: Frankreich in der Reiseliteratur der DDR	319
Eynar Leupold: Wie wirklich ist die Wirklichkeit? Überlegungen zur Neubestimmung von Lehrwerk- illustrationen als Grundlage lernerbezogener Wirklich- keitskonstruktionen	341

III INTERAKTION UND VERGLEICH

Alexander Thomas: Handlungswirksamkeit von Kulturstandards in der Zusammenarbeit zwischen Deutschen und Franzosen	363
Heinz-Helmut Lüger: Textsortenvergleich und Medienanalyse im Grenzgebiet	389
Werner Nell: Nachbarn am Rhein: Zur historischen Codierung der Rheinlandschaft zwischen Deutschland und Frankreich	411
Rainer Bendick: Die deutsch-französischen Schulbuch- gespräche seit den 1920er Jahren. Theorie und Praxis eines erfolgreichen Austauschs	435
Chantal Metzger: Elites nationales et notables locaux français face à la RDA (1949-1973)	461

IV TRANSFER UND THEORIEBILDUNG

Hans-Jürgen Lüsebrink: Trilateraler Kulturtransfer. Zur Vermittlung und Rezeption frankophoner Literaturen und Kulturen im kulturellen Feld Frankreichs und Deutschlands	483
Fritz Nies: Neun Jahrhunderte Selbstbewußtsein. Übersetzungs-Import nach Frankreich	503
Mechtild Gilzmer: Kritik nationaler Selbstdeutungen aus der Gender-Perspektive.....	519
Dominique Groux: Préalables et enjeux de l'éducation à l'altérité	537
Jacques Demorgon: Critique de l'interculturel : code, adaptation, histoire.....	557