Inhalt

Einleitung		1
1	Vorbemerkungen zu Rezeption und Forschung	1
2	Erkenntnisziel und Konzepte der Analyse	4
	Karnevalisierung des religiösen Diskurses anhand des ionalisierten Sündenkatalogs	14
1	Zur Genese des Sündenkatalogs	14
2	Der fiktionalisierte Sündenkatalog	18
2.1	Superbia	18
2.2	Avaritia	46
2.3	Luxuria	58
2.4	Invidia	86
2.5	Gula	104
2.6	Ira	115
2.7	Acedia	130
Zus	ammenfassung	175
Lite	eraturverzeichnis	180