

# Inhaltsverzeichnis

<i>Hans W. Giessen</i> Emotion und Narration – neue Medien, neue Formen des Lernens. Begründung und Überblick .....	07
<i>Daniel Goleman</i> Über »Emotionale Intelligenz« .....	19
<i>Rolf Arnold</i> Überlegungen zu Emotion und Narration im Kontext des Lernens mit »Neuen Medien« .....	27
<i>Steffi Domagk/Helmut M. Niegemann</i> Emotion, Narration und Lernen mit interaktiven Lernangeboten .....	39
<i>Elena Bonini</i> Zur Entwicklung virtueller Lernumgebungen. Die Verkörperung von Kognition als Basis von Lernprozessen .....	63
<i>Werner Schweibenz</i> Geschichten als Vermittlungsmedium. Narration und digitales Storytelling am Beispiel von Museen .....	78
<i>Ulrike Spierling</i> Experimente in Game-based Learning mit interaktiven digitalen Geschichten .....	89
<i>Daniela Gerhard</i> »WebQuest« als Methode zur Förderung positiver Lernemotionen? .....	101
<i>Frank Thissen</i> Geschichtenbasiertes Lernen im Web. Ein virtuelles Seminar zur interkulturellen Kommunikation .....	112
<i>Waltraud Bufe</i> (Fremd-)Sprachen lernen mit Emotionen und Medien – (un)vereinbar? .....	124
<i>Howard Gardner</i> Ausblick: Fünf Kompetenzen für die Zukunft .....	138
Über die Autorinnen und Autoren .....	150