

Inhaltsverzeichnis

<i>Hans W. Giessen</i>	
Emotion und Narration – neue Medien, neue Formen des Lernens. Begründung und Überblick	07
<i>Daniel Goleman</i>	
Über »Emotionale Intelligenz«	19
<i>Rolf Arnold</i>	
Überlegungen zu Emotion und Narration im Kontext des Lernens mit »Neuen Medien«	27
<i>Steffi Domagk/Helmut M. Niegemann</i>	
Emotion, Narration und Lernen mit interaktiven Lernangeboten	39
<i>Elena Bonini</i>	
Zur Entwicklung virtueller Lernumgebungen. Die Verkörperung von Kognition als Basis von Lernprozessen	63
<i>Werner Schweibenz</i>	
Geschichten als Vermittlungsmedium. Narration und digitales Storytelling am Beispiel von Museen	78
<i>Ulrike Spierling</i>	
Experimente in Game-based Learning mit interaktiven digitalen Geschichten	89
<i>Daniela Gerhard</i>	
»WebQuest« als Methode zur Förderung positiver Lernemotionen?	101
<i>Frank Thissen</i>	
Geschichtenbasiertes Lernen im Web. Ein virtuelles Seminar zur interkulturellen Kommunikation	112
<i>Waltraud Bufe</i>	
(Fremd-)Sprachen lernen mit Emotionen und Medien – (un)vereinbar?	124
<i>Howard Gardner</i>	
Ausblick: Fünf Kompetenzen für die Zukunft	138
Über die Autorinnen und Autoren	150