



# INHALT

## Vorwort

### I. Begriff und Wirklichkeit der Renaissance

Renaissance, Humanismus, Reformation .....	1
Der Renaissancismus des 19. Jahrhunderts .....	6
Der italienische Renaissancehumanismus .....	10
Renaissance und Humanismus in Frankreich .....	18
Die Selbsteinschätzung der französischen Humanisten .....	25

### II. Politische Geschichte Frankreichs im 16. Jahrhundert

Der Hundertjährige Krieg .....	29
Die Italienkriege .....	33
Geschichtsschreiber des 15. Jahrhunderts .....	37
Die Religionskriege .....	39
Die Religionskriege im Spiegel der Literatur .....	44
Die Entdeckungen – die Franzosen in Nordamerika .....	48
Reisen und Entdeckungen bei Rabelais, Marguerite de Navarre und Montaigne .....	53

### III. Italien und Frankreich

Der italienische Einfluß in Frankreich an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert .....	56
Lyon als Schnittpunkt der Kulturen .....	57
Berühmte Lyon-Besucher – Rabelais, Dolet, Marot .....	60
Die Lyoneser Schule .....	66
Italienerlebnis und Italienerfahrung – Rabelais, Du Bellay, Montaigne .....	72
Italienische Künstler in Frankreich .....	82
Übersetzungen aus dem Italienischen .....	84
Die Poetiken .....	87
Erwachendes Keltentum .....	90

### IV. Das neue Bildungsideal

Das Erbe der Antike .....	94
Lukian, Pindar, Plutarch .....	97
Der Einfluß der antiken Mythologie .....	105
Das alte und das neue Unterrichtssystem .....	107

Lefèvre d'Étaples, Erasmus und Budé .....	109
Die Universitäten und Collèges .....	114
Latein, Mittel- und Neufranzösisch .....	117
Buchdruck .....	122
<b>V. Orthodoxie, Reformation und Unglaube</b>	
Calvin als Erbe reformatorischer Tendenzen .....	128
Reformation und französische Literatur – Rabelais und Calvin .....	136
Clément Marot .....	141
Bonaventure Des Périers .....	143
Marguerite de Navarre .....	150
Henri Estienne: »Apologie pour Hérodote« .....	154
<b>VI. Themen der französischen Renaissance-Literatur</b>	
Lachen und Komik .....	157
Der menschliche Körper – Riesen und Zwerge .....	164
Das Narrenmotiv .....	167
Das Reismotiv (Utopien) .....	171
Krieg und Frieden .....	179
Melancholie .....	182
<b>VII. Gattungen der französischen Renaissance-Literatur</b>	
Lyrik: Von den Rhétoriqueurs zur Pléiade .....	186
Novelle .....	192
Roman .....	195
Essay und Geschichtsschreibung .....	196
Epos .....	200
Theater .....	203
<b>Anmerkungen</b> .....	207
<b>Abkürzungsverzeichnis</b> .....	224
<b>Bibliographie</b>	
Primärliteratur .....	225
Sekundärliteratur .....	228
<b>Register der wichtigsten Eigennamen und Werktitel</b> .....	233