Inhaltsverzeichnis

Einführung 1
Von Hans Juretschke, Madrid

Das Spanienbild in der *Hispania Illustrata* von Andreas Schott (1603–1608) 10
Von Quintín Aldea, Madrid

Spanien und die Spanier im Werke von Leibniz 42
Von Jaime de Salas, Madrid

Mayans' Beitrag zum deutschen Spanienbild im 18. Jahrhundert . . 60
Von Antonio Mestre, Valencia

Entstehung und Umfang der spanischen Büchersammlung der Universitätsbibliothek Göttingen im 18. Jahrhundert 87
Von Reimer Eck, Göttingen

Lessings Kenntnisse der spanischen Literatur und Kultur 133
Von Manuel-José González García, Madrid

Herders Spanienbild und dessen gelehrte Quellen 149
Von Miguel Angel Vega, Madrid

Spanien in seiner aufgeklärten Reformepoche – gesehen von außen und von oben. Zur Imagologie diplomatischer Berichterstattung . . 173
Von Hans-Otto Kleinmann, Köln

Diezes Versuch einer Gesamtschau der spanischen Geschichte und Kultur 187
Von Theo Berchem, Würzburg

Alexander von Humboldt – Berufung und Beziehungen zu Spanien . 207
Von José María Artola, Madrid

Wilhelm von Humboldt und Spanien 224
Von Wido Hempel, Tübingen

Der Stellenwert Spaniens im modernen europäischen Staatenbild bei Arnold Hermann Ludwig Heeren (1760–1842) 240
Von Antonio Truyol y Serra, Madrid

Gustav Hugo (1764–1844): Die Rezeption seines Werkes in Spanien mit Bezug auf seine Kenntnisse über Spanien 253
Von José-Manuel Pérez-Prendes, Madrid

Die Systematisierung des neuen Spanienbildes durch Ludwig Timotheus Spittler (1752–1810) 276
Von Hans Juretschke, Madrid

Zu den Autoren 295