

Für eine Singstimme des Pianisten

ERSTER BAND.

Nr.		Seite.
1.	Liederkreis von H. Heine. Op. 24.	3.
2.	Myrthen. Liederkreis. Op. 25.	24.
3.	Lieder und Gesänge. (Heft I.) Op. 27.	72.
4.	Drei Gedichte von Emanuel Geibel. Op. 30.	80.
5.	Drei Gesänge von Ad. von Chamisso. Op. 31.	92.
6.	Zwölf Gedichte von Justinus Kerner. Op. 35.	108.
7.	Sechs Gedichte aus dem Liederbuche eines Malers, von Reinick. Op. 36.	132.

ZWEITER BAND.

8.	Zwölf Gedichte aus Fr. Rückert's Liebesfrühling. Op. 37.	2.
9.	Liederkreis. Zwölf Gesänge von J. von Eichendorff. Op. 39.	28.
10.	Fünf Lieder für eine tiefe Stimme. Op. 40.	50.
11.	Frauenliebe und Leben. Liedercyklus von Ad. von Chamisso. Op. 42.	62.
12.	Romanzen und Balladen. (Heft I.) Op. 45.	78.
13.	Dichterliebe. Liedercyklus von H. Heine. Op. 48.	88.
14.	Romanzen und Balladen. (Heft II.) Op. 49.	122.
15.	Lieder und Gesänge. (Heft II.) Op. 51.	132.
16.	Romanzen und Balladen. (Heft III.) Op. 53.	142.

DRITTER BAND.

17.	Belsatzar. Ballade von H. Heine für eine tiefe Stimme. Op. 57.	2.
18.	Romanzen und Balladen. (Heft IV.) Op. 64.	10.
19.	Lieder und Gesänge. (Heft III.) Op. 77.	18.

me mit **B**egleitung noforte.

N ^o		Seite
20.	Lieder-Album für die Jugend. Op. 79.	30
21.	Drei Gesänge. Op. 83.	78.
22.	Der Handschuh. Ballade von Fr. von Schiller. Op. 87.	80.
23.	Sechs Gesänge von W. von der Neun. Op. 89.	94
24.	Sechs Gedichte von K. Lenau und Requiem (alkatholisches Gedicht). Op. 90.	108.
25.	Drei Gesänge aus Lord Byron's Hebräischen Gesängen mit Begleitung der Harfe oder des Pianoforte. Op. 95.	126
26.	Lieder und Gesänge. (Heft IV.) Op. 96.	136.

VIERTER BAND.

27.	Lieder und Gesänge aus Goethe's Wilhelm Meister. Op. 98 ^a .	2
28.	Sieben Lieder von E. Kulmann. Op. 104.	2
29.	Sechs Gesänge. Op. 107.	40.
30.	Vier Husaren-Lieder von N. Lenau für eine Baritonstimme. Op. 117.	52.
31.	Drei Gedichte aus den Waldliedern von S. Pfarrius. Op. 119.	60.
32.	Fünf heitere Gesänge. Op. 125.	60.
33.	Fünf Lieder und Gesänge. Op. 127.	80.
34.	Gedichte der Königin Maria Stuart. Op. 135.	60.
35.	Vier Gesänge. Op. 142.	4
36.	Schön Hedwig. Ballade von Fr. Hebbel für Deklamation mit Begleitung des Pianoforte. Op. 106.	100.
37.	Zwei Balladen für Deklamation mit Begleitung des Pianoforte. Op. 122.	112.
38.	Soldatenlied.	120.