

# DAS PARADIES UND DIE PERI

von

ROBERT SCHUMANN.

---

## Inhalt.

### ERSTER THEIL.

	Seite
N <sup>o</sup> 1. Alt-Solo. Vor Eden's Thor im Morgenprangen. . . . .	3
" 2. Sopran-Solo. (Peri.) Wie glücklich sie wandeln . . . . .	5
" 3. Recitativ. (Tenor und Engel, Alt.) Der hehre Engel, der die Pforte. . . . .	7
" 4. Sopran-Solo. (Peri.) Wo find' ich sie? . . . . .	8
" 5. Tenor-Solo. So sann sie nach . . . . .	10
Solo-Quartett. O süßes Land! . . . . .	11
" 6. Chor. Doch seine Ströme sind jetzt roth. . . . .	13
" 7. Solo und Chor. (Tenor, Gazna, Bass und Jüngling, Tenor.) Und einsam steht ein Jüngling. . . . .	20
" 8. Chor. Weh, weh, er fehlte das Ziel . . . . .	23
" 9. Solo und Chor. (Tenor und Peri.) Die Peri sah das Mal der Wunde. . . . .	25

### ZWEITER THEIL.

" 10. Tenor- und Alt-Solo mit Chor. Die Peri tritt mit schüchterner Geberde. . . . .	40
" 11. Tenor-Solo. Ihr erstes Himmelshoffen schwand . . . . .	42
Chor der Genien des Nils. Hervor aus den Wässern. . . . .	42
" 12. Solo. (Tenor und Peri.) Fort streift von hier das Kind der Lüfte . . . . .	50
" 13. Tenor-Solo. Die Peri weint . . . . .	52
Solo-Quartett. Denn in der Thrän' ist Zauber Macht . . . . .	53
" 14. Solo. (Alt und Jüngling, Tenor.) Im Waldesgrün am stillen See . . . . .	55
" 15. Solo. (Mezzo-Sopran, Tenor und Jüngling.) Verlassener Jüngling. . . . .	56
" 16. Solo. (Jungfrau, Sopran und Tenor.) O lass mich von der Luft durchdringen . . . . .	59
" 17. Solo mit Chor. (Peri.) Schlaf' nun und ruhe in Träumen voll Duft . . . . .	64

### DRITTER THEIL.

" 18. Chor der Houris. Schmücket die Stufen zu Allak's Thron. . . . .	70
" 19. Solo. (Tenor und Engel.) Dem Sang von ferne lauschend . . . . .	76
" 20. Sopran-Solo. (Peri.) Verstosset! Verschlossen auf's neu'. . . . .	79
" 21. Bariton-Solo. Jetzt sank des Abends gold'ner Schein. . . . .	83
" 22. Solo-Quartett. (4 Peri's.) Peri, ist's wahr? . . . . .	86
" 23. Solo. (Peri, Tenor, Mezzo-Sopran und der Mann, Bariton.) Hinab zu jenem Sonnentempel. . . . .	90
" 24. Solo-Quartett und Chor. O heil'ge Thränen inn'ger Reue. . . . .	97
" 25. Solo mit Chor. (Peri und Tenor.) Es fällt ein Tropfen . . . . .	101
" 26. Solo und Chor. (Peri.) Freud', ew'ge Freude, mein Werk ist gethan. . . . .	105