

# SCENEN AUS GOETHE'S FAUST

von

ROBERT SCHUMÄNN.

---

## INHALT.

	Seite
Ouverture. . . . .	1

### Erste Abtheilung.

Nº 1. Scene im Garten. Du kanntest mich, o kleiner Engel. . . . .	25
„ 2. Gretchen vor dem Bild der Mater dolorosa. Ach neige, du Schmerzenreiche . . . . .	34
„ 3. Scene im Dom. Wie anders, Gretchen, war dir's . . . . .	39

### Zweite Abtheilung.

„ 4. Ariel. Sonnenaufgang. Die ihr dies Haupt umschwebt im luft'gen Kreise . . . . .	64
„ 5. Mitternacht. Ich heisse der Mangel. . . . .	113
„ 6. Faust's Tod. Herbei, herein, ihr schlotternden Lemuren . . . . .	141

### Dritte Abtheilung.

„ 7. Faust's Verklärung.	
1. Chor. Waldung, sie schwankt heran . . . . .	171
2. Tenor-Solo. Ewiger Wonnebrand, glühendes Liebesband . . . . .	177
3. Bass-Solo. Wie Felsen-Abgrund mir zu Füßen . . . . .	180
4. Chor. Gerettet ist das edle Glied . . . . .	192
5. Bass-Solo. Hier ist die Aussicht frei . . . . .	225
6. Bass-Solo. Chor. Dir, der Unberührbaren . . . . .	230
7. Chorus mysticus. Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniss . . . . .	247

## ANHANG.

Zweite Bearbeitung des Schlusschores. . . . .	280
---	-----