

MANFRED

von
ROBERT SCHUMANN.

(Uebersetzung von F. W. Suckow.)

Es giebt mehr Ding' im Himmel und auf Erden.
Als eure Schulweisheit sich träumt. *Horatio.*
Hamlet.

PERSONEN:

Manfred.	Manuel.	} Diener Manfred's.	Ariman.
Gemsenjäger.	Herrmann.		Nemesis.
Abt von St. Mauritius.	Alpenfee.		Die Schicksalsgöttinnen.

Geister u. s. w.

Der Schauplatz ist in den Hochalpen, theils im Gebirge, theils in Manfred's Schlosse.



INHALT.

	Seite
Ouverture.....	2
Erste Abtheilung.	
N ^o 1. Gesang der Geister. Für Sopran, Alt, Tenor und Bass. Dein Gebot zieht mich heraus	43
„ 2. Erscheinung eines Zauberbildes. Melodramatisch. O Gott, — ist's so	49
„ 3. Geisterbannfluch. Für 4 Bassstimmen. Wenn der Mond auf stiller Welle	51
„ 4. Alpenkuhreigen. Melodramatisch. Horch, der Ton! —	59
Zweite Abtheilung.	
„ 5. Zwischenactmusik.....	60
„ 6. Rufung der Alpenfee. Melodramatisch. Du schöner Geist mit deinem Haar aus Licht	64
„ 7. Hymnus der Geister Ariman's. Für Chor. Heil unsrem Meister	70
„ 8. Chorsatz. Wirf in den Staub dich	81
„ 9. Chorsatz. Zermalmt den Wurm	82
„ 10. Beschwörung der Astarte. Melodramatisch. Schatten! — Geist! — Was immer du sei'st	83
„ 11. Manfred's Ansprache an Astarte. Melodramatisch. O höre, hör' mich, Astarte!	85
Dritte Abtheilung.	
„ 12. Melodramatisch. Ein Friede kam auf mich	92
„ 13. Abschied von der Sonne. Melodramatisch. Glorreiche Scheibe	93
„ 14. Melodramatisch. Blick' nur hierher	95
„ 15. Schluss-Scene. Klostersgesang. Für Chor. Requiem aeternam dona eis	98