

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	9
1.1.	Die »Zwei Kulturen«	9
1.2.	Charles Percy Snow	18
1.3.	Zielsetzung der Arbeit, Textauswahl und Methode	22
2.	<i>The Search</i> : Sinnsuche eines Naturwissenschaftlers und wissenschaftstheoretische Reflexionen	27
2.1.	Einleitung	27
2.1.1.	Inhalt	28
2.1.2.	Hintergrund	30
2.2.	Die Ebene der handelnden Figuren	33
2.2.1.	Die Charaktere in ihren Scheinwelten	33
2.2.2.	»Closed Politics«	42
2.3.	Die Ebene der expositorischen Einschübe	46
2.3.1.	Wissenschaftstheoretische Reflexionen: Popper und Kuhn	46
2.3.2.	Ästhetik der Naturwissenschaften	52
2.3.3.	Motivation der Naturwissenschaftler	53
2.3.4.	Ethos der Naturwissenschaftler	55
3.	<i>The Masters</i> : Soziale vs. individuelle Tragik	59
3.1.	Einleitung	59
3.1.1.	Hintergrund	59
3.1.2.	Inhalt	60
3.2.	Die tragische und die soziale Dimension des Lebens	62
3.2.1.	Jago und Crawford	62
3.2.2.	Die Nebenhandlung um Sir Horace	69

4.	<i>The New Men: Die Verantwortung der Wissenschaftler</i>	73
4.1.	Einleitung	73
	4.1.1. Hintergrund	73
	4.1.2. Inhalt	79
4.2.	Die »neuen Männer«: Wandel im Bild der Naturwissenschaftler	81
	4.2.1. Erweiterung des Prinzips »Wahrheit«	82
	4.2.2. Die Internationalität der Wissenschaft	88
	4.2.3. Martin Eliot und Eric Sawbridge	90
4.3.	Die »Zwei Kulturen«	99
5.	<i>The Affair: Moralvorstellungen und naturwissenschaftliches Ethos</i>	107
5.1.	Inhalt und Hintergrund	107
5.2.	Naturwissenschaftliches Ethos und Moral	109
	5.2.1. Die Geisteswissenschaftler	111
	5.2.2. Die Naturwissenschaftler	114
5.3.	Kritik an den jungen Wissenschaftlern	118
5.4.	Egoismus der Naturwissenschaftler	121
6.	<i>Corridors of Power: Naturwissenschaftler und Politik</i>	123
6.1.	Inhalt und Hintergrund	123
6.2.	Die Rolle der Naturwissenschaftler in der Politik	126
6.3.	Die Bedeutung des einzelnen	132
6.4.	Pessimismus oder Hoffnung? - Das Ende der Romansequenz	135
7.	Die Problematik von Form und Inhalt	139
7.1.	Vorbemerkung	139
7.2.	Inhaltliche Aspekte	139
7.3.	Formale Aspekte	143
7.4.	Snow im Spannungsverhältnis zwischen Form und Inhalt	155
8.	Zusammenfassung	157
	Bibliographie	161