

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
1. VORVERSTÄNDIGUNG	15
1.1 Die »Unhintergebarkeit« des Vorverständnisses	15
1.2 Die Forderung eines gemeinsamen Vorverständnisses	17
1.3 Die Klärung des gemeinsamen Vorverständnisses	19
1.4 Die »hermeneutische Spirale« von Vorverständnis und Verständnis	21
2. DIE ANTHROPOLOGISCHEN TERMINI	37
2.1 Die anthropologischen Elementartermini	37
2.2 Die dialogischen Elementartermini	57
2.3 Die noologischen Termini	68
3. BEGRIFF UND PRINZIP DER GLÜCKSELIGKEIT BEI KANT	78
3.1 Der Begriff der Glückseligkeit bei Kant	78
3.1.1 Der allgemeine Begriff der Glückseligkeit	79
3.1.2 Die besonderen Begriffe der Glückseligkeit	84
3.1.2.1 Glückseligkeit durch Natur	86
3.1.2.2 Glückseligkeit durch Freiheit	98
3.2 Das Prinzip der Glückseligkeit	103
4. DAS MORALPRINZIP	106
4.1 Die Fragestellung	106
4.2 Die »Bedingung der Möglichkeit« des Moralprinzips	110
4.3 Die Formulierung des Moralprinzips	114
4.4 Die Symbolisierung des Moralprinzips	128

5.	DER KATEGORISCHE IMPERATIV BEI KANT	132
5.1	Die allgemeine Formel des kategorischen Imperativs	132
5.2	Maxime	135
5.3	»Als allgemeines Gesetz wollen können«	140
5.4	Das Naturgesetz als »Typus« des Sittengesetzes	154
5.5	Die vernünftige Natur als Zweck an sich selbst	157
5.6	Das Reich der Zwecke	161
5.7	Nebenformeln des kategorischen Imperativs	164
6.	SITTlichkeit UND GLÜCKSELIGKEIT BEI KANT	167
7.	DIE ETHISCHEN MODALITÄTEN	176
8.	KANTS »RIGORISMUS«	184
8.1	Die Modalitäten der Maximen	185
8.2	Die Modalitäten der Handlungen	189
9.	DAS »FAKTUM DER VERNUNFT«	193
9.1	Die Einsichtigkeit des Moralprinzips	193
9.2	Das »Faktum der Vernunft« bei Kant	195
9.3	Die »Tathandlung« oder »absolute Genesis« bei Fichte	198
10.	DIE DIALEKTISCHE METHODE	207
10.1	Die Aufgabenstellung	207
10.2	Die faktische Genese eines Normensystems	219
10.3	Die normative Genese eines Normensystems	234
10.4	Die dialektische Bewegung	236
10.5	Philosophiehistorische Anmerkung über die dialektische Methode	239
	Nachwort	243
	<i>Zitationsschlüssel zu Kant</i>	246
	<i>Verzeichnis der wichtigsten terminologischen Einführungen</i>	247