

Inhalt

EINLEITUNG

Ingo Berensmeyer/Nicola Glaubitz: Zwischen Symposion und Symptomatologie	11
---	----

I. WISSENSCHAFTSTHEORIE UND WISSENSCHAFTSGESCHICHTE

1. Rettung oder Verabschiedung der Hermeneutik? Funktionsgeschichte und Wirkungspotential neuerer hermeneutischer Denkfiguren (1983)	19
2. Anthropological Pragmatics: Literature and Interpretation as a Niche in Mental Ecology? (1985)	43
3. Produktive Labilität: Funktionen des Stilbegriffs (1986)	55
4. Zum systematischen Stand der Fiktionstheorie (1990)	87
5. Theorien und ihre ‚Dynamik‘ in den westlichen Geistes- und Literaturwissenschaften (1990)	109
6. Medienanthropologie und Kulturwissenschaft (2003)	141

II. SITUIERUNGEN DES ÄSTHETISCHEN SPEKTRUMS

7. Struktur- und Funktionsprobleme der Allegorie (1977)	159
8. Mentalität und Medium: Detektivroman, Großstadt oder ein zweiter Weg in die Moderne (1988)	189
9. Dimensionen der ‚Literatur‘: Ein spekulativer Versuch (1988)	213
10. Die Neuinszenierung des Anthropologischen: Zur Funktionsgeschichte von Theater und Oper (1992)	237

11. Tragik – existentielle Bedeutung oder unwiderstehliche Performanz, normativer Konflikt oder medialer Effekt? (2001)	267
12. Phänomenalisierung und Sinnsuggestion (2004)	277

NACHWORT

K. Ludwig Pfeiffer: Suggestionen einer Selbstsymptomatologie (2009)	299
--	-----

ANHANG

Schriftenverzeichnis K. Ludwig Pfeiffer	315
Bibliographische Nachweise	329
Namenregister	331
Sachregister	337