

# INHALT

Vorwort . . . . .	VI
Preface . . . . .	VIII
Faksimiles:	
Titelseite der Generalbaßstimme . . . . .	X
Inhaltsverzeichnis der Generalbaßstimme . . . . .	X
Widmungsvorrede . . . . .	XI
Erste Seite der zweiten Posaune von Nr. 18 . . . . .	XII
Erste Seite der Generalbaßstimme von Nr. 15 . . . . .	XII
11. <i>Prima Pars</i> : Benedicam Dominum in omni tempore — Preisen will ich allezeit den Herren in der Höh (SWV 267) . . . . .	1
Sopran, Tenor, Baß, Zink (Violine), Generalbaß	
12. <i>Secunda Pars</i> : Exquisivi Dominum — Als ich Gott den Herrn gesucht (SWV 268) . . . . .	16
Sopran, Tenor, Baß, Zink (Violine), Generalbaß	
13. Fili mi, Absalon — Ach, mein Sohn Absalon (SWV 269) . . . . .	30
Baß, vier Posaunen, Generalbaß	
14. Attendite, popule meus — So höre doch, meine Gemeinde (SWV 270) . . . . .	40
Baß, vier Posaunen, Generalbaß	
15. Domine, labia mea aperies — Öffne du mir meine Lippen, Allmächtiger (SWV 271) . . . . .	56
Sopran, Tenor, Zink (Violine), Posaune, Fagott, Generalbaß	
16. <i>Prima Pars</i> : In lectulo per noctes — Des Nachts auf meinem Lager (SWV 272) . . . . .	70
Sopran, Alt, drei Fagotte (Gamben), Generalbaß	
17. <i>Secunda Pars</i> : Invenerunt me custodes civitatis — Und es trafen mich dort in der Stadt die Wächter (SWV 273) . . . . .	81
Sopran, Alt, drei Fagotte (Gamben), Generalbaß	
18. Veni, dilecte mi — Komm doch, Geliebter mein (SWV 274) . . . . .	98
Zwei Soprane, Tenor, drei Posaunen, Generalbaß	
19. <i>Prima Pars</i> : Buccinate in neomenia tuba — Auf und blaset am Fest des Neumonds die Tuba (SWV 275) . . . . .	116
Zwei Tenöre, Baß, Zink, Trompete (Zink), Fagott, Generalbaß	
20. <i>Secunda Pars</i> : Jubilate Deo — Lobt den Herren (SWV 276) . . . . .	131
Zwei Tenöre, Baß, Zink, Trompete (Zink), Fagott, Generalbaß	
Kritische Hinweise . . . . .	145
Alphabetisches Verzeichnis . . . . .	148