

Inhalt

	7	Dank
Klara Drenker-Nagels	8	Vorwort
Gertrude Cegl-Kaufmann/ Jasmin Grande	10	Christus an Rhein und Ruhr. Eine Wiederentdeckung
Adam C. Oellers	20	Das Christusbild in der Malerei der rheinischen Moderne
Wolfgang Pehnt	64	Die Form einer ungeheuren Empfindung. Westdeutscher Sakralbau zwischen 1918 und 1933
Gerald Köhler	88	Menschensohn statt Gottessohn. Zur sakralisierten Bühne der Expressionisten
Gabriele Broens	119	Pietà. Sinnbild zwischen Tod, Trauer und Erlösung
Gast Mannes	134	Du sollst Dir ein Bildnis machen. Christliche Semantik in der Druckgraphik rheinischer Künstler zu Beginn des 20. Jahrhunderts
Gertrude Cegl-Kaufmann/ Jasmin Grande	164	Verlust und Wiederentdeckung. Gottessuche in der Literatur. Mit einem Exkurs und einer Textanthologie
Anhang		
	256	Verzeichnis der ausgestellten Werke
	263	Fotonachweis/Copyright
	264	Impressum
	265	Verzeichnis der Schriftenreihe des Vereins August Macke Haus e.V.