TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT 7

I. RAISONS DU CŒUR

Addendum et erratum 13

« Joinville ne pleure pas, mais il rêve », *Poétique* 33, février 1978, Le Seuil, pp. 28-45 15

« Le présent de l'amour dans le *Roman de la Rose* », paru en allemand sous le titre « Die Liebe im Rosenroman », dans *Das Schicksal der Liebe*, éd. Dietmar Kamper et Christoph Wulf, Berlin, Quadriga Verlag, 1988, pp. 130-149 33

« Bel-Accueil le travesti, du *Roman de la Rose* de Guillaume de Lorris et Jean de Meun à *Lucidor* de Hugo von Hofmannsthal », *Littérature* 47, octobre 1982, Larousse, pp. 31-40 57

« La tristesse du Cœur dans le *Livre du Cuer d'Amour espris* de René d'Anjou », *Le récit amoureux. Colloque de Cerisy* sous la direction de Didier Coste et Michel Zéraffa, Paris, Champ Vallon, diffusion P.U.F., 1984, pp. 22-38 67

II. CHEMINS DU CONTE

« La littérature médiévale et l'invitation au conte », *Réception et identification du conte depuis le Moyen Âge*, textes réunis par Michel Zink et Xavier Ravier, Toulouse, Service des Publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1987, pp. 1-9 91

« Lubias et Bellissant dans la chanson de geste d'*Ami et Amile* », *VIII Congresso de la Société Rencesvals, Pamplona – Santiago de Compostela, 15 a 25 de agosto de 1978*, Pampelune, Institucion Principe de Viana, 1981, pp. 567-574. [Repris dans *Littératures* (Université de Toulouse-Le Mirail) 17, automne 1987, pp. 11-24] 101

Addendum et erratum 115

« Froissart et la nuit du chasseur », *Poétique* 41, février 1980, Le Seuil, pp. 60-77 117

Addendum et erratum 135

« Le rêve avéré. La mort de Cahus et la langueur d'Arthur, du *Perlesvaus* à *Fouke le Fitz Waryn* », *Mélanges René Fromilhague*, *Littératures* 9-10, 1984, Université de Toulouse-Le Mirail, pp. 31-38 137

« Vieillesse de Perceval : l'ombre du temps », *Le Nombre du temps. En hommage à Paul Zumthor*, Paris, Champion-Slatkine, 1988, pp. 285-294 145

« Les yeux rouges et les grandes mœurs : une rivalité. Roman et conte dans *Gaspard des Montagnes*, « roman campagnard de chevalerie » », *Henri Pourrat et le Trésor des Contes*, Actes du colloque de Clermont-Ferrand, 1er, 2 et 3 juin 1987, *Cahiers Henri Pourrat* 6, Clermont-Ferrand, 1988, pp. 125-138 155

III. VOIX DU POÈTE

« Séduire, endormir. Note sur les premiers vers d'un poème du XVe siècle », *Littérature* 23, octobre 1976, Larousse, pp. 117-121 171

« Le lyrisme en rond. Esthétique et séduction des poèmes à forme fixe au Moyen Âge », *Cahiers de l'Association Internationale des Études Françaises* 32, 1980, pp. 71-90 177

« Le monde animal et ses représentations dans la littérature française du Moyen Âge », *Le monde animal et ses représentations au Moyen Âge (XIe-XVe siècle)*, Actes du XVe congrès des Historiens

Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Toulouse, 25-26 mai 1984, Travaux de l'Université de Toulouse-Le Mirail série A, t. 31, 1985, pp. 47-71 197

« Héritage rhétorique et nouveauté littéraire dans le « Roman antique » en France au Moyen Âge. Remarques sur l'expression de l'amour dans le roman d'*Enéas* », *Romania* 105, 1984 (parution janvier 86), pp. 248-269 225

« La suffisance du paysan dans la littérature française du Moyen Âge », *Der Bauer im Wandel der Zeit*, éd. Willi Hirdt, Bonn, Bouvier Verlag, 1986, pp. 35-48 247

« De Jean Le Teinturier à Jean Bras-de-Fer : le triomphe des cuistres », *Milieux universitaires et mentalités urbaines au Moyen Âge*, colloque du Département d'études médiévales de Paris-Sorbonne et de l'Université de Bonn, textes réunis par Daniel Poirion, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1987, pp. 157-170 . . 261

« Bonheurs de l'inconséquence dans le texte de Rutebeuf », *L'esprit créateur* (Dept. of French & Italian, Louisiana State University, Baton Rouge, U.S.A.), vol. XXVII, n° 1, Spring 1987, *The Poetics of Textual Criticism : The Old French Example*, pp. 79-89 275

« Rutebeuf et le cours du poème », *Romania* 107, 1986 (parution févr. 89), pp. 546-551 287

« Poète sacré, poète maudit », *Modernité au Moyen Âge : le défi du passé*, éd. Brigitte Cazelles et Charles Méla, Genève, Droz, 1990, pp. 233-247 293

« Révélations de la mémoire et masques du sens dans la poétique médiévale », *Masques et déguisements dans la littérature médiévale*, études recueillies et publiées par Marie-Louise Ollier, Les Presses de l'Université de Montréal – Paris, Vrin, 1988, pp. 251-260 309

IV. PAROLE DE DIEU

« Moulin mystique. À propos d'un chapiteau de Vézelay : figures allégoriques dans la prédication et dans l'iconographie romanes », *Annales E.S.C.*, n° 3, mai-juin 1976, pp. 481-488 321

« Les « rues » de la Terre Promise (*vicus* : rue). Une bonne traduction du faux Haimon et un faux contresens sur saint Matthieu », *Romania* 95, 1974, pp. 351-358 329

« Le *Jeu de saint Nicolas* de Jean Bodel, drame spirituel », *Romania* 99, 1978, pp. 31-46 337

« Le ladre de l'exil au Royaume. Comparaison entre les *Congés* de Jean Bodel et ceux de Baude Fastoul », *Senefiance* 5, *Exclus et systèmes d'exclusion dans la littérature et la civilisation médiévales*, Aix-en-Provence – Paris, diffusion Champion, 1978, pp. 69-88 353

« La rhétorique honteuse et la convention du sermon « ad status » à travers la *Summa de arte praedicatoria* d'Allain de Lille », *Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Gielle et leur temps*, textes réunis par Henri Roussel et François Suard, Presses Universitaires de Lille, 1980, pp. 171-185 371

« Détachement du monde et soumission au monde dans la prédication et la littérature édifiante en français du XIIe et du XIIIe siècles », *Idéologie et propagande en France*, sous la direction de Myriam Yardeni (Colloque organisé par l'Institut d'Histoire et de Civilisation française de l'Université de Haïfa), Paris, Picard, 1987, pp. 43-54 387

« L'angoisse du héros et la douleur du saint : souffrance endurée, souffrance contemplée dans la littérature hagiographique et romanesque (XIIe – XIIIe siècles) », *La souffrance au Moyen Âge (France, XIIe – XIVe s.)*, Actes du colloque de Varsovie (22-27 octobre 1984), *Les Cahiers de Varsovie*, éditions de l'Université de Varsovie, 1988, pp. 85-98 399

TABLE DES MATIÈRES 415