

INDICE

	Página.
A. IMAGENES	
1. Jorge Amado. <i>Dos palabras sobre Gabo</i>	1
2. Germán Arciniegas. <i>500 del nuevo Macondo 100 de Macondo.</i>	3
3. José Donoso. <i>Déme. Yo sé escribir.</i>	4
4. Jorge Edwards. <i>Discrepancias con García Márquez.</i>	6
5. Luis Fayad. <i>El Maestro Gabriel.</i>	10
6. Carlos Fuentes. <i>Gabriel García Márquez.</i>	13
7. Patricia Lara. <i>Gabo y el poder.</i>	15
8. Alfonso López Michelsen. <i>García Márquez o el oficio de escritor.</i>	19
9. Gerald Martin. <i>García Márquez: El colombiano universal.</i>	21
10. Tomás Eloy Martínez. <i>El día en que empezó todo.</i>	23
11. Alvaro Medina. <i>La historia general de Macondo llega a Macondo.</i>	28
12. Marfa Luisa Mendoza. <i>El día en que se detuvieron los relojes.</i>	31
13. Kurt Meyer Kleason. <i>Conversaciones con Gabriel García Márquez.</i>	34

	Página
14. Rafael Humberto Moreno. <i>Capítulo catalán.</i>	37
15. Julio Ortega. <i>Lugar del narrador.</i>	42
16. José Salgar. <i>Nos hicimos cómplices.</i>	44
17. Klety Sotiriadou de Barajas. <i>El mundo mágico en griego</i>	46
18. Germán Vargas. <i>García Márquez: Autor de una obra que hará ruido.</i>	48

B. TEMAS

1. Arturo Usler Pietri. <i>El premio Nobel y los hispanoamericanos.</i>	57
2. Angel Rama. <i>El puesto de Gabriel García Márquez.</i>	60
3. Jean Franco. <i>García Márquez y el Nobel.</i>	71
4. Fernando Ainsa. <i>Macondo más allá de la geografía y del mito.</i>	81
5. Conrado Zuluaga. <i>La misma mano.</i>	87
6. Martha Canfield. <i>Gabriel García Márquez o el milagro de la paradoja.</i>	89
7. Alvaro Mutis. <i>El parto del general.</i>	93
8. Paul Alexandru Georgescu. <i>Gabriel García Márquez y la tentación proteica.</i>	96
9. Carlos Rincón. <i>En el centro periférico de la literatura mundial contemporánea.</i>	102
10. Teodosio Fernández. <i>Gabriel García Márquez, mito e</i>	

<i>historia de nuestro tiempo.</i>	107
11. Noé Jitrik. <i>Polaridad de la obra de García Márquez.</i>	109
12. Dieter Janik. <i>Tres motivos centrales de la imaginación poética del narrador Gabriel García Márquez: La casa - el huracán - la muerte.</i>	112
13. Juan Gustavo Cobo Borda. <i>Vueltas en redondo en torno a Gabriel García Márquez.</i>	132

C. VARIACIONES

1. Hernando Tellez. <i>La Hojarasca.</i>	171
2. Eduardo Camacho Guizado. <i>La mala hora.</i>	174
3. Ricardo A. Lachman. <i>El Coronel no tiene quien le escriba.</i>	177
4. Germán Colmenares. <i>Deliberadamente poética.</i>	184
5. Ana Pizarro. <i>De la ficción a la historia Cien años de soledad.</i>	188
6. Gustav Siebemann. <i>Fabulación sobre lo fabuloso. Acerca de Gabriel García Márquez.</i>	204
7. Jorge Rufinelli. <i>La inolvidable y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada.</i>	243
8. Juana Martínez. <i>Interferencias entre Quevedo y García Márquez. (Sobre "Muerte constante más allá del amor" y "Amor constante más allá de la muerte").</i>	248
9. Ernesto Volkening. <i>El patriarca no tiene quien lo mate.</i>	251
10. Regis Debray. <i>Cinco maneras de abordar lo inabordable o algunas consideraciones a propósito de El otoño del patriarca.</i>	293

11. Pere Gimferrer. *García Márquez y el Otoño del patriarca.* 302
12. Jorge Ruffinelli. *Un periodista llamado Gabriel García Márquez.* 306
13. Salman Rushdie. *Angel Gabriel. Crónica de una muerte anunciada.* 318
14. Daniel Samper Pizano. *Crónica sobre un destino anunciado.* 324
15. Ignacio Valente. *El último cuento de García Márquez. El rastro de tu sangre sobre la nieve.* 334
16. Thomas Pynchon. *Los eternos compromisos de corazón.* 337
- X 17. Grinor Rojo. *El amor, la vejez y la muerte en los tiempos del cólera.* 344
18. Héctor Bianciotti. *Gabriel García Márquez reportero de Miguel Littín.* 381
19. Osvaldo Soriano. *Diatriba de amor contra un hombre sentado.* 384
20. Germán Colmenares. *Bolívar en Malayo.* 387
21. José Miguel Oviedo. *García Márquez en el laberinto de la soledad.* 390
22. Hernando Valencia Goelkel. *El general en su altar.* 403
23. Miguel García Posada. *Periodismo creativo. Los mejores artículos de García Márquez.* 408

D. APENDICE

- | | |
|---|-----|
| 1. Reseña sobre Gabriel García Márquez. | 413 |
| 2. Reseña sobre los autores. | 415 |