

SOMMAIRE

Présentation	
La scène sied à Don Juan	7
VILLANI Arnaud	
Les antinomies de l'échange dans le <i>Dom Juan</i> de Molière	9
PELEGRIN Benito	
La théologie dans le contexte et le texte du <i>Burlador de Sevilla</i>	23
RINNER Fridrun	
<i>Le Convive de pierre</i> de Pouchkine	41
MASSON Jean-Yves	
De <i>Faust</i> à <i>Don Juan</i> : notes sur l'itinéraire de Lenau	53
JAUBERT Anna	
<i>Dom Juan. Le non-dit souverain</i>	67
RAVOUX RALLO Elisabeth	
Le rire de Don Giovanni	81
GRIOLET Patrick	
Don Juan. Voies de la quête et dévoiements de la conquête, une étude comparative des œuvres de Tirso de Molina, Molière, Pouchkine et Lenau.	87