

Contents

Chapter I	Literature, Psychoanalysis, Feminism	1
Chapter II	Mourning and Jealousy in <i>La maison de Claudine</i> , <i>La naissance du jour</i> , and <i>Sido</i>	11
Chapter III	Complicity and Silence in <i>Mémoires d'une jeune fille rangée</i> and <i>Une mort très douce</i>	45
Chapter IV	Orality and Specularity in <i>Un barrage contre le Pacifique</i> , <i>L'Eden Cinéma</i> , <i>L'amant</i> , and <i>L'amant de la Chine du Nord</i>	71
Chapter V	Writing the Mother-Daughter Story: Narrative Strategies and Thematic Imagery	115
Bibliography		149
Index		167