

Teil 1

Erzählen – die unbekannte bekannte Kunst

- 7 Vorwort
- 12 Erzählen im internationalen Vergleich
- 15 Über das öffentliche Ansehen der Erzähler
- 17 Eine neue Mündlichkeit?
- 19 Erzählen – kann man das lernen?
- 26 Die Erzählerinnen Sabine Kolbe,
Kerstin Otto, Marietta Rohrer-Ipekkaya

Teil 2

Sprachlos? Ein Projekt zur Sprachförderung von Kindern mit Migrationshintergrund

- 33 Das Konzept: Inhalt und Intentionen
- 44 Rahmenbedingungen und Anlage des Projektes
- 50 Verlauf des Projektes
- 66 Ergebnisse
- 109 Schlussfolgerungen
- 111 Ausblick
- 115 Literatur
- 116 Hubert Ivo: Statt eines Nachwortes

Teil 3

Anhang