

INHALT

Vorwort	IX
Abkürzungen und Siglen	XIII
Klavierkonzert a-Moll op. 54	1
Allegro affettuoso	1
Intermezzo. Andantino grazioso	72
Allegro vivace	82
Anhang: Fassungen der Überleitung vom 2. zum 3. Satz	170
Kritischer Bericht	175
I. Werkgeschichte	177
1. Voraussetzungen	177
2. <i>Phantasie</i> -Fassung (1841/43)	180
3. Vergebliche Versuche um die Drucklegung der <i>Phantasie</i> -Fassung	185
4. Erweiterung und Umarbeitung der <i>Phantasie</i> -Fassung zum dreisätzigen Klavierkonzert (1845)	188
5. Planungen zur Uraufführung des Klavierkonzerts	192
6. Uraufführung des Klavierkonzerts in Dresden am 4. Dezember 1845	195
7. Leipziger Erstaufführung des Klavierkonzerts am 1. Januar 1846	197
8. Drucklegung (1846)	202
9. Letzte Revisionen (1853)	204
10. Rezeption	206
II. Quellen	214
1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen	214
2. Quellenbeschreibung	215
3. Quellenbewertung	245
III. Revisionsbericht	247
Editorische Vorbemerkungen	247
Allegro affettuoso	248
Intermezzo. Andantino grazioso	263
Allegro vivace	268
IV. Anhang: Die Überleitung vom 2. zum 3. Satz	279
Register	287
Faksimile-Beiheft	