

INHALT

Vorwort IX

Abkürzungen und Siglen XV

Ouverture, Scherzo und Finale op. 52

Ouverture 1

Scherzo 27

Finale 43

Kritischer Bericht 75

I. Werkgeschichte 77

Dokumente zur Werkgeschichte

a) Briefe 100

b) Rezensionen 120

II. Quellen 131

1. Die Quellen im Überblick 131

2. Quellenbeschreibung 133

3. Quellenbewertung 148

III. Revisionsbericht 151

Lesarten 152

IV. Korrekturen, Revisionen, Fassungen 167

Partitur der verschiedenen Vorstadien und
Varianten von 1841 175

Korrekturenverzeichnis 225

Register 245

Faksimile-Beiheft