

VOLUME XXVIII

No.

Cantatas

- 208 Der glorreiche Augenblick. Op. 136.
209 Meeresstille u. glückliche Fahrt. Op. 112.

Arias with Orchestra

- 210 Scene u. Arie: Ah! Perfido, für Sopran.
Op. 65.
211 Terzett. Tremate, empj, tremate, f. Sopr.
Ten. u. Bass. Op. 116.
212 Opferlied für eine Singstimme m. Chor.
Op. 121^b.

Vocal Music

- 213 Bundeslied für 2 Solo- u. 3 Chorst. m.
Begl. v. 2 Clar., 2 Hörner u. 2 Fagotte.
Op. 122.
214 Elegischer Gesang für 4 Singst. m. Begl.
von 2 Viol., Bratsche und Violoncell.
Op. 118.