

Inhaltsverzeichnis

Oberfläche und Performanz: Verortungen

Helmuth Feilke/Angelika Linke

Oberfläche und Performanz – Zur Einleitung 3

Konrad Ehlich

Oberflächen, Performanzen und die Tiefe 19

Sybille Krämer

Von der ‚Tiefe‘ des intellektualistischen Sprachbildes zur ‚Oberfläche‘
der verkörperten Sprache 33

Ordnung

Christian Stetter

Die Logik der Linguistik – Plädoyer für einen nominalistischen
Typenbegriff 51

Wolfgang Raible

Zur Realität von Tiefenstrukturen 77

Beatrice Primus

Performanz und Grammatik: Neue Perspektiven 99

Ursula Bredel

Das Interpunktionssystem des Deutschen 117

Vilmos Ágel

Strukturelle Offenheit mit Verstehenspräferenzen
Plädoyer für eine Neuorientierung in der Erforschung globaler
Ambiguitäten 137

Doris Tophinke

Vom Vorlesetext zum Lesetext: Zur Syntax mittelniederdeutscher
Rechtsverordnungen im Spätmittelalter 161

Verständigung

Heiko Hausendorf

Das pragmatische Minimum: Materialität, Sequentialität, Medialität . . . 187

Johannes Fehr

«... destiné à être transmis...»

Von einer fundamentalen Ambivalenz in Saussures Sprachdenken . . . 201

Ludwig Jäger

Aposème und Diskurs

Saussures performatives Sprachdenken ‚avant la lettre‘ 217

Joachim Scharloth

Performanz als Modus des Sprechens und Interaktionsmodalität

Linguistische Fundierung eines kulturwissenschaftlichen Konzeptes . . . 233

Clemens Knobloch

Oberfläche: metapragmatisch – zum Erwerb modalisierender

Sprachzeichen 255

Harald Burger

Der ‚reiche‘ Kontext – Wie Kinder Phraseologie lernen 285

Christine Gohl

Performative Konnektivität 311

Herbert Ernst Wiegand

Muttersprachliche Performanz und alltägliche Gewissheit

Ein Versuch zur wörtlichen Bedeutung 329

Medium

Ulla Fix

Zitier-, Reproduzier- und Mustertextsorten

Die Jollesschen Begriffe Sprachgebärde und Geistesbeschäftigung als

Anlass zum Nachdenken über produktiven und rezeptiven Umgang mit

Texten 353

Britt-Marie Schuster

Professionalisierung durch Oberflächen: Schreiben über psychisch

Kranke im 19. Jahrhundert 369

Werner Holly

Der Wort-Bild-Reißverschluss
Über die performative Dynamik audiovisueller Transkriptivität 389

Gerd Antos

Semiotik der Text-Performanz
Symptome und *Indizien* als Mittel der Bedeutungskonstitution 407

Martin Steinseifer

Oberflächen im Diskurs
Wie die Analyse von Text-Bild-Zusammenstellungen dazu beitragen
kann, den linguistischen Blick für die Oberfläche zu schärfen 429

Jürgen Spitzmüller

Typographisches Wissen
Die Oberfläche als semiotische Ressource 459

Epilog

Fritz Hermanns

Verstehensdynamik
Zur Performanz des Verstehens 489