

# Inhaltsverzeichnis

## Oberfläche und Performanz: Verortungen

*Helmuth Feilke/Angelika Linke*

Oberfläche und Performanz – Zur Einleitung . . . . . 3

*Konrad Ehlich*

Oberflächen, Performanzen und die Tiefe . . . . . 19

*Sybille Krämer*

Von der ‚Tiefe‘ des intellektualistischen Sprachbildes zur ‚Oberfläche‘  
der verkörperten Sprache . . . . . 33

## Ordnung

*Christian Stetter*

Die Logik der Linguistik – Plädoyer für einen nominalistischen  
Typenbegriff . . . . . 51

*Wolfgang Raible*

Zur Realität von Tiefenstrukturen . . . . . 77

*Beatrice Primus*

Performanz und Grammatik: Neue Perspektiven . . . . . 99

*Ursula Bredel*

Das Interpunktionssystem des Deutschen . . . . . 117

*Vilmos Ágel*

Strukturelle Offenheit mit Verstehenspräferenzen  
Plädoyer für eine Neuorientierung in der Erforschung globaler  
Ambiguitäten . . . . . 137

*Doris Tophinke*

Vom Vorlesetext zum Lesetext: Zur Syntax mittelniederdeutscher  
Rechtsverordnungen im Spätmittelalter . . . . . 161

## Verständigung

*Heiko Hausendorf*

Das pragmatische Minimum: Materialität, Sequentialität, Medialität . . . 187

*Johannes Fehr*

«... destiné à être transmis...»

Von einer fundamentalen Ambivalenz in Saussures Sprachdenken . . . 201

*Ludwig Jäger*

Aposème und Diskurs

Saussures performatives Sprachdenken ‚avant la lettre‘ . . . . . 217

*Joachim Scharloth*

Performanz als Modus des Sprechens und Interaktionsmodalität

Linguistische Fundierung eines kulturwissenschaftlichen Konzeptes . . . 233

*Clemens Knobloch*

Oberfläche: metapragmatisch – zum Erwerb modalisierender

Sprachzeichen . . . . . 255

*Harald Burger*

Der ‚reiche‘ Kontext – Wie Kinder Phraseologie lernen . . . . . 285

*Christine Gohl*

Performative Konnektivität . . . . . 311

*Herbert Ernst Wiegand*

Muttersprachliche Performanz und alltägliche Gewissheit

Ein Versuch zur wörtlichen Bedeutung . . . . . 329

## Medium

*Ulla Fix*

Zitier-, Reproduzier- und Mustertextsorten

Die Jollesschen Begriffe Sprachgebärde und Geistesbeschäftigung als

Anlass zum Nachdenken über produktiven und rezeptiven Umgang mit

Texten . . . . . 353

*Britt-Marie Schuster*

Professionalisierung durch Oberflächen: Schreiben über psychisch

Kranke im 19. Jahrhundert . . . . . 369

*Werner Holly*

Der Wort-Bild-Reißverschluss

Über die performative Dynamik audiovisueller Transkriptivität . . . . . 389

*Gerd Antos*

Semiotik der Text-Performanz

*Symptome und Indizien* als Mittel der Bedeutungskonstitution . . . . . 407

*Martin Steinseifer*

Oberflächen im Diskurs

Wie die Analyse von Text-Bild-Zusammenstellungen dazu beitragen  
kann, den linguistischen Blick für die Oberfläche zu schärfen . . . . . 429

*Jürgen Spitzmüller*

Typographisches Wissen

Die Oberfläche als semiotische Ressource . . . . . 459

## Epilog

*Fritz Hermanns*

Verstehensdynamik

Zur Performanz des Verstehens . . . . . 489