

# Inhalt

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .   | 7   |
| I. Einleitung   |     |
| BERNHARD ZIMMERMANN   |     |
| Zum Begriff Mythos in der griechischen Literatur . . . . .      | 11  |
| BERND SEIDENSTICKER   |     |
| Mythenkorrekturen . . . . .                                     | 17  |
| II. Ödipus  |     |
| WALTER BURKERT  |     |
| Mythen um Oedipus: Familienkatastrophe und Orakelsinn . . . . . | 43  |
| BERNHARD ZIMMERMANN   |     |
| Sein und Schein im <i>König Oidipus</i> des Sophokles . . . . . | 63  |
| JOACHIM PFEIFFER  |     |
| Arbeit am Mythos  |     |
| Ödipus in der deutschsprachigen Literatur . . . . .             | 81  |
| III. Medea  |     |
| BERNHARD ZIMMERMANN   |     |
| Seiner Zeit voraus – Euripides <i>Medea</i> . . . . .           | 103 |
| LUDGER LÜTKEHAUS  |     |
| Der Medea-Komplex. Mutterliebe und Kindermord . . . . .         | 121 |
| LUDGER LÜTKEHAUS  |     |
| Medea und einige ihrer Kinder . . . . .                         | 135 |

WALTER BURKERT

- Medea: Arbeit am Mythos von Eumelos bis Karkinos . . . . . 153

CHRISTINE WALDE

- Senecas Medea – Göttin wider Willen? . . . . . 167

CLAUDIA LIEBRAND

- Mythos im Film. Pasolinis *Medea*. . . . . 199

- Register. . . . . 223