

Teil I

Vorwort deutsch	V
Vorwort englisch	VII
Lieder Nr. 1—31	1—140

Teil II

Lieder Nr. 32—51	142—219
Revisionsbericht	225—234

I.

1. Harfenspieler I: „Wer sich der Einsamkeit ergibt“	1
2. Harfenspieler II: „An die Türen will ich schleichen“	4
3. Harfenspieler III: „Wer nie sein Brot mit Tränen aß“	6
4. Spottlied aus „Wilhelm Meister“: „Ich armer Teufel“	8
5. Mignon I: „Heiß mich nicht reden“	12
6. Mignon II: „Nur wer die Sehnsucht kennt“	15
7. Mignon III: „So laßt mich scheinen“	18
8. Philine: „Singet nicht in Trauertönen“	21
9. Mignon: „Kennst du das Land“	26
10. Der Sänger: „Was hör' ich draußen“	35
11. Der Rattenfänger: „Ich bin der wohlbekannte Sänger“	46
12. Ritter Kurts Brautfahrt: „Mit des Bräutigams Behagen“	57
13. Gutmann und Gutweib: „Und morgen fällt Sankt Martins Fest“	69
14. Cophtisches Lied I: „Lasset Gelehrte sich zanken und streiten“	83
15. Cophtisches Lied II: „Geh! gehorche meinen Winken“	87
16. Frech und froh I: „Mit Mädchen sich vertragen“	89
17. Frech und froh II: „Liebesqual verschmäht mein Herz“	93
18. Beherzigung: „Ach, was soll der Mensch verlangen?“	95
19. Epiphantias: „Die heiligen drei König“	99
20. St. Nepomuks Vorabend: „Lichtlein schwimmen“	106
21. Genialisch Treiben: „So wälz' ich ohne Unterlaß“	109
22. Der Schäfer: „Es war ein fauler Schäfer“	113
23. Der neue Amadis: „Als ich noch ein Knabe war“	115
24. Blumengruß: „Der Strauß, den ich gepflücket“	120
25. Gleich und Gleich: „Ein Blumenglöckchen vom Boden“	121
26. Die Spröde: „An dem reinsten Frühlingmorgen“	122
27. Die Bekehrte: „Bei dem Glanz der Abendröte“	127
28. Frühling übers Jahr: „Das Beet, schon lockert sich's“	131
29. Anacreons Grab: „Wo die Rose hier blüht“	135
30. Dank des Paria: „Großer Brahma!“	137
31. Königlich Gebet: „Ha, ich bin der Herr der Welt!“	140