

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	9
<b>Einführung</b>	
Einführung (deutsch und englisch)	10
Die Universität in ihren Gebäuden <i>Jan Gehlsen</i>	15
Die Universität im Garten <i>Günter Nagel</i>	23
Universität im Wandel: Entwicklungsschübe – Planungsschwerpunkte <i>Günter Nagel, Wolfgang Pietsch</i>	25
Stadt und Universität <i>Friedrich Spengelin</i>	47
<b>Ensemble 1: Welfengarten</b>	
Polytechnische Lehranstalt im Königreich Hannover – von den Anfängen bis in die zwanziger Jahre <i>Günther Kokkelink</i>	65
Vom Welfenschloss zum „Campus Center“ – die Geschichte ständiger Nutzungsänderungen <i>Wolfgang Pietsch</i>	95
Bilder, Figuren, Denkmäler <i>Rita Seidel</i>	105
Architektur im Detail. Zum Bauornament des Welfenschlosses (1857-1866) <i>Meike Kozok</i>	119
Die Bibliotheken <i>Gerhard Schlitt</i>	133
Die rund 300-jährige Geschichte des Welfengartens: vom barocken Adelsgarten und öffentlichen Landschaftspark zum „Hochschulpark“ <i>Michael Rohde</i>	149
Universität im Welfengarten <i>Günter Nagel</i>	169
Spurensuche zu Theodor Lessing <i>Cord Meckseper</i>	173
<b>Ensemble 2: Schneiderberg</b>	
Von den Kasernen zu den Laboratorien – Städtebauliche Entwicklung und Grundstückspolitik <i>Wolfgang Pietsch</i>	177
Ein Schloss für die Nordstadt: das Chemiegebäude an der Callinstraße <i>Sid Auffarth</i>	183
Der Neubau am Schneiderberg oder die Provokation der Vertikalstreifenmonotonie <i>Sid Auffarth</i>	191
„Von den Erbhöfen zu den Funktionskisten“ <i>Wolfgang Pietsch</i>	197
Jedes Jahrzehnt eine andere Architektur: die Beispiele Hochhaus Appelstraße 9A, Hauptmensa und Chemie-Erweiterung <i>Wolfgang Pietsch</i>	203
Das Hightech-Karree: Areal nördlich der Appelstraße <i>Wolfgang Pietsch</i>	215
Universität und Stadtteil <i>Wolfgang Pietsch</i>	219
Ansichten eines historischen Soziologen – Sozialräumliche „Funktionalität“ von Universitätsbauten im Generationenverlauf <i>Peter Gleichmann</i>	231

### **Ensemble 3: Königsworther Platz**

- Brühlstraße 27: Die Villa Simon *Herbert Obenaus* 239
- „Von der Großdruckerei zum Hochschulbereich“. Erwerb und Umnutzung des Grundstücks der Druckerei König & Ebhardt, Schloßwender Straße 5 *Wolfgang Pietsch* 247
- Alt und Neu. Bauen im historischen Kontext: die Aufstockung des Gebäudes der Architekturabteilung und der Umbau der Marstallruine als Teil der Universitätsbibliothek *Friedrich Spengelin* 251
- Das Continental-Hochhaus und der Zeitgeist *Sid Auffarth, Ralph Haas* 257
- Der Architekt Ernst Zinsser *Sid Auffarth, Ralph Haas* 267

### **Ensemble 4: Herrenhausen**

- Von der Baumplantage zur „grünen Fakultät“ *Wolfgang Pietsch* 273
- Herrenhäuser Facetten – Zur Geschichte der Hochschule für Gartenbau und Landeskultur und ihrer Gärten *Joachim Wolschke-Bulmahn* 285

### **Ensemble 5: Berggarten**

- Von der Werkkunstschule zur „Architekturwerkstatt“ *Wolfgang Pietsch* 301

### **Ensemble 6: Garbsen/Marienwerder**

- Universitätsbereich Garbsen-Mitte – mit Versuchsgelände Marienwerder und Wissenschaftspark *Wolfgang Pietsch* 307

### **Ensemble 7: Bismarckstraße**

- Eine Pädagogische Akademie, die nie eine Pädagogische Akademie war: Bismarckstraße 2 *Hans-Dieter Schmid* 317

### **Wohnen der Studierenden**

- Viele „akademische“ Dächer in Hannover *Sabine Kiel* 325
- „Wohnen im Silo“ – Das Studentenwohnheimzentrum in Hannover-Herrenhausen – Dorotheenstraße *Wolfgang Pietsch* 329

### **Anhang:**

- Hochschulstandorte in Hannover 335
- Stichworte zur Geschichte der Universität Hannover 337
- Gesamtbauplanungen im Wandel der Zeit 339
- Beteiligung der Akademischen Selbstverwaltung an der Bau- und Raumplanung 343
- Liste der Gebäude der Universität Hannover (mit Adressen, Architekten und Baujahr) 345
- Übersicht zu den Gebäuden der Universität 348
- Literaturverzeichnis 352
- Autoren-Kurzbiographien 358
- Personenregister 362
- Abbildungsnachweis 367