

## INHALT

Vladimir Markov: Über diese Ausgabe . . . . .	7
Rodney L. Patterson: Bal'mont . . . . .	15
Notes . . . . .	77
 I. Nach dem Polnoe sobranie stichov (1914)	
Pod severnym nebom . . . . .	81
V bezbrežnosti . . . . .	90
Tišina . . . . .	101
Gorjaščie zdanija . . . . .	111
Budem kak solnce . . . . .	146
Tol'ko ljubov' . . . . .	184
Liturgija krasoty . . . . .	206
Fejnye skazki . . . . .	238
Zlye čary . . . . .	240
Žar-ptica . . . . .	243
Pticy v vozduche . . . . .	263
Zelenyj vertograd . . . . .	275
Chorovod vremen . . . . .	311
 Priloženija:	
I. Iz Sbornika stichotvorenij . . . . .	346
II. Stichi, vybrošennye cenzuroj iz pervogo izdanija Budem kak solnce . . . . .	347
III. Iz Pesen mstitelja . . . . .	353
IV. Zovy drevnosti . . . . .	360
V. Iz mirovoj poézii . . . . .	390
 II. Das spätere Schaffen nach den Einzelausgaben (ab 1912)	
Zarevo zor' . . . . .	433
Belyj zodčij . . . . .	449
Jasen' . . . . .	494
Sonety solnca, meda i luny . . . . .	526
Tropinkoj ognja . . . . .	569
Sem' poëm . . . . .	578
Dar zemle . . . . .	593

Marevo . . . . .	607
Moe – ej . . . . .	617
V razdvinutoj dali . . . . .	637
Severnoe sijanie . . . . .	699
Golubaja podkova . . . . .	710
Primeĉanija . . . . .	717
Ukazatel' stichotvorenij . . . . .	757