

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	p. 11
--------------	-------

### I – L'AMOUR CONDAMNÉ

Les interdits sexuels de l'Ancien Testament	19
Les Pères de l'Église contre le plaisir	21
Les pénitentiels au service de la répression sexuelle	25
Le Cantique des Cantiques : le plus beau chant d'amour	28
Lâcher la bride à l'imagination	29

### II – L'AMOUR CACHÉ

Dyonisos pas mort	40
Banqueter sur les tombes	43
Priape : le phallus divinisé	44
Le phallus sanctifié	47
Saint Priape, priez pour les femmes stériles	48
Le phallus espéré	58
La renaissance du XII <sup>e</sup> siècle	60
Les pénitentiels : le charme des interdits	65

### III – L'AMOUR REVENDIQUÉ

Des moines et des évêques avides de pouvoir	73
La sexualité des clercs vue par les conciles	75
Le prêtre de Montaillou, "homme à femmes" par excellence	79
La poésie érotique des goliards	81
Le prêtre lubrique, héros des fabliaux	84
Quand l'archiprêtre fait l'éloge du "bon Amour"	89
La lutte des clercs contre le célibat des prêtres	90
L'homosexualité tolérée puis réprimée	93
Le clerc : l'amant parfait	100
L'église, lieu de spectacle	103
La sexualité des clercs sculptée sur la pierre	108

### IV – L'AMOUR ENCOURAGÉ

Des musulmans et des chrétiens divisés	115
L'arrivée des berbères du Maroc	117
L'âme du repeuplement : les <i>Fueros</i>	118
Des femmes avant tout	120
La sexualité statufiée	128

## V – L'AMOUR COURTOIS

Le Cid et Frédéric II entre chrétiens et musulmans	131
Des guerres mais pas de croisades	133
Combattre avec des idées plutôt qu'avec des armes	136
Des religions sous influence	138
L'enfer musulman sur les portails romans	140
Des Espagnols, chrétiens et musulmans, souvent tolérants	146
Les délices de Cordoue	149
Des femmes libérées ?	154
L'amour est-il né en Andalousie ?	158
L'érotique arabe, les chevaliers et les sculpteurs romans	160

## VI – L'AMOUR DIVINISÉ

« Avoir des relations sexuelles durant le shabbat »	171
« Joindre l'orgasme à l'extase »	174
« Bouche à bouche, cœur à cœur, âme à âme »	178
Pâques érotiques	180
Le bouddhisme dans les Pyrénées ?	187
Un pont culturel entre Orient et Occident	192
L'érotisme divinisé	196
Illustres sculpteurs	198

## VII – L'AMOUR ET LA JOIE DE VIVRE

L'art roman, miroir de la société médiévale	212
« L'allégresse de la sculpture »	213

CONCLUSION	217
------------	-----

Liste alphabétique des lieux cités	225
Bibliographie	229
Table	237