

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG

Dietmar Kamper/Christoph Wulf: Der Abglanz der entmachteten Schönheit	9
---	---

I. DIE ÜBERLIEFERUNG

Marc le Bot Der Kunsteffekt	17
Hans-Dieter Bahr Der Leib des Schönen	33
Luigi Russo Die Fata Morgana des Schönen	51
Bernhard Dieckmann Das Reale und die freie Schönheit	62
Florian Rötzer Zur Genese des Erhabenen	71
Norbert Bolz Angriff auf den schönen Schein	100
Michel Maffesoli Das ästhetische Paradigma. Soziologie als Kunst	111

II. DIE ERSCHÜTTERUNG

Renate Schlesier Medusa oder: La belle différence	128
Friedrich Cramer Schönheit und Chaos – zur Dynamik biologischer Strukturen	154

Klaus Mollenhauer

Der Körper im Augenschein – Rembrandts
Anatomie-Bilder und einige Folgeprobleme 177

Jürgen Manthey

Die Schönheit des Übermenschen. Ästhetik
und Literaturkritik bei Nietzsche 204

Gunter Gebauer

Le Voyage à Venise. Die Mimesis des Schönen
und die Proustschen Enttäuschungen 234

Hermann Pfütze

Schönheit und Freiheit 244

Hermann Schlösser

Die Macht des Schönen. Eine Elegie 255

Gillo Dorfles

Der »Riß« oder die »Abweichung« im
Schönen und der Wert der Asymmetrie 264

III. DIE KEHRSEITE**Gert Mattenklott**

Venedig 273

Hartmut Böhme

Die Ästhetik der Ruinen 287

Marianne Schuller

Jenseits des schönen Scheins. Anmerkungen zur
katastrophischen Schreibweise bei Walter Benjamin 305

Wolfgang Kaempfer

Die künstliche Erinnerung oder
Die Sensation des Schönen 314

Horst Albert Glaser

Heimat als Fremde 329

Nicolaus Sombart

Die »schöne Frau« 346

Michael Wetzel	
»Le Nom/n de Mignon« – Der schöne Schein der Kindsbräute	380
Rudolf Heinz	
Klang – Kallistik. Notizen zu Orpheus und der Schönheit von Musik	411
IV. DER SCHLEIER	
Mario Perniola	
Erotik des Schleiers und Erotik der Bekleidung	427
Jochen Hörisch	
Das Einhorn als Symbol des schönen Scheins	452
Friedrich Kittler	
La Bella Donna	465
Walter Seitter	
Eine Legende von einem Holz	476
Hans-Dieter Bahr	
Die Stimme des Schönen	493
Michael Wimmer	
Die Epiphanie des Anderen	505
Christoph Wulf	
Mimesis und der Schein des Schönen	520
Klaus Peter Müller	
Sturz in das geschlossene Bild	529
Dietmar Kamper	
Die Schonung. Plädoyer für eine Ästhetik der Blöße ...	536
DANKSAGUNG	545
AUTORENVERZEICHNIS	546
LOGIK UND LEIDENSCHAFT	550