

# Inhalt

Das Volk muß die Sprache der Dichter sprechen. Rede bei der Entgegennahme des Nobelpreises für Literatur.	
Aus dem Amerikanischen von Hans Christoph Buch . . .	7
Die klagende Muse	
Aus dem Amerikanischen von Sylvia List . . . . .	21
Das Lied des Pendels	
Aus dem Amerikanischen von Karsten Witte . . . . .	38
Führung durch eine umbenannte Stadt	
Aus dem Russischen von Ingrid Tinzmann . . . . .	52
Im Schatten Dantes	
Aus dem Amerikanischen von Hanno Helbling . . . . .	76
Über Tyrannei	
Aus dem Amerikanischen von Klaus Martens . . . . .	90
Kind der Zivilisation	
Aus dem Amerikanischen von Sylvia List . . . . .	99
Nadeshda Mandelstam (1899–1980) Ein Nekrolog	
Aus dem Amerikanischen von Marianne Frisch . . . . .	118
Die Macht der Elemente	
Aus dem Amerikanischen von Sylvia List . . . . .	128
Das Klingen der Gezeiten	
Aus dem Amerikanischen von Klaus Martens . . . . .	134
Der Dichter und die Prosa	
Aus dem Russischen von Birgit Veit . . . . .	146
Fußnote zu einem Gedicht	
Aus dem Amerikanischen von Birgit Veit . . . . .	163
Katastrophen in der Luft	
Aus dem Amerikanischen von Sylvia List . . . . .	225

Über das Gedicht »1. September 1939« von W. H. Auden	
Aus dem Amerikanischen von Tilman Spengler . . . . .	257
Einem Schatten zu gefallen	
Aus dem Amerikanischen von Tilman Spengler . . . . .	305
Rede zur Abschlußfeier	
Aus dem Amerikanischen von Klaus Martens . . . . .	329
Flucht aus Byzanz	
Aus dem Amerikanischen von Jörg Trobitius . . . . .	337