

INHALT

Einleitung	9
I. Philosophia organica: Ästhetik als Systemstück der Schul- philosophie	15
II. Ars analogon rationis: Theorie der ästhetischen Repräsen- tation	79
Exkurs über Geschmack	82
Exkurs über Genie	88
III. Conscientia intima: die Rehabilitierung der Sinnlichkeit .	115
IV. Theoria artium liberalium: das System der Künste	163
V. Aestheteria: Ästhetische Phänomenologie als Theorie sen- sationeller Wahrnehmung	193
Literatur	243
Der Autor dieses Bandes	265
Sachregister	267
Personenregister	283