

Table des matières

Introduction	7
Livre I : Principes de la comédie	15
Chapitre I : Scepticisme et comédie	17
1. <i>Des personnages philosophes</i>	17
2. <i>Œdipe comique</i>	22
3. <i>Vrais et faux moralistes</i>	25
4. <i>Sujets et objets</i>	32
5. <i>Les héros du Même</i>	34
6. <i>Le monde est un théâtre</i>	39
7. <i>Dom Juan philosophe sceptique</i>	45
8. <i>Comme les autres femmes</i>	48
9. <i>Scepticisme et folie</i>	50
Chapitre II : Le refus de l'échange	55
1. <i>Civilité et incivilité</i>	55
2. <i>Le fond et les formes</i>	57
3. <i>Faut-il croire aux promesses ?</i>	67
4. <i>Manger son blé en herbe</i>	72
5. <i>Dettes et cocuage</i>	75
6. <i>Aristote et le tabac</i>	78
7. <i>Générosité des protagonistes</i>	81
8. <i>Suivre sa mode</i>	84
9. <i>Donner ou devoir</i>	88
10. <i>Amour et contrat</i>	95
Livre II : Commerce et passions	99
Chapitre III : Rôles de l'amour-propre	101
1. <i>Alceste magnanime</i>	101
2. <i>Cherchez le ridicule</i>	109
3. <i>Le désir d'être aimé</i>	111

4. <i>L'âme de l'amour-propre</i>	114
5. <i>Laideur de la tyrannie</i>	119
6. <i>Amour-propre et comédie</i>	121
Chapitre IV : Le juste prix	131
1. <i>Qu'est-ce que le mérite ?</i>	131
2. <i>Mérite et intérêts</i>	138
3. <i>Infini rien</i>	143
4. <i>Un amour infini</i>	145
5. <i>Mettre le prix aux choses</i>	149
6. <i>La naissance de l'économie</i>	154
7. <i>Civilité et humanité</i>	163
Livre III : Morale et comédie	173
Chapitre V : Nature et coutume	175
1. <i>L'enseignement des bonnes manières</i>	175
2. <i>Seconde nature et première coutume</i>	180
3. <i>Le désir d'être un autre</i>	183
4. <i>Le désir d'être soi-même</i>	190
5. <i>Peut-on changer les autres ?</i>	192
6. <i>L'amour est un grand maître</i>	197
7. <i>Éloge de l'ignorance</i>	203
Chapitre VI : Corriger les mœurs ?	207
1. <i>Immoralité de la comédie selon Rousseau</i>	207
2. <i>Intérêt et désintéressement</i>	212
3. <i>Dom Juan tentateur</i>	215
4. <i>L'objet de la comédie est l'équité</i>	217
5. <i>Dire ou ne pas dire la règle</i>	223
6. <i>Nicole et Bossuet sur la comédie</i>	229
7. <i>Critique de la comédie</i>	232
8. <i>Gygès bienfaiteur</i>	235
9. <i>Philosophie et comédie</i>	242
Conclusion	249
Bibliographie	255

ÉDITION : Thomas Laurens, Bertrand Dreyfuss
 COUVERTURE : Daniel Leprince