

Inhalt des zweiten Bandes

Ästhetische Schriften

Von der Idee der Schönheit

I Kapitel	9
II Kapitel	19
III Kapitel	34
IV Kapitel	48
V Kapitel	62
VI Kapitel	75
VII Kapitel	89
VIII Kapitel	100
IX Kapitel	111
X Kapitel	123
IX Kapitel	137

Prolegomena einer Kunst-Philosophie

1. Abschnitt	153
2. Abschnitt	159
3. Abschnitt	166
4. Abschnitt	174
5. Abschnitt	182

Etwas über Landschaftsmalerei	188
-------------------------------	-----

Philosophische Schriften

Die Lehre vom Gegensatze

Vorrede	195
Übersicht	200

Der Gegensatz	201
Objekt und Subjekt	215
Positiv und negativ	221
Natur und Kunst	229
Wissenschaft und Religion	243

Philosophische Miszellen

Vom Wesen der Definitionen	251
Die Idee und der Begriff	258
Studium der positiven Wissenschaften	259
Der poetische Besitz	261
Die absolute Identität als Begriff und als Idee oder der Philosoph im Hafen	263
Vom Organismus in Natur und Kunst	266
Vom Antorganismus	273
Einheit in der Zweiheit	276
Fichte's Reden an die deutsche Nation	277
Vorrede zu den vermischten Schriften über Staat, Philosophie und Kunst	296

Anhang

Biographische Einführung	301
Adam Müller im Urteil seiner Zeitgenossen	311
Wirkung auf die Nachwelt	358
Die Adam Müller-Forschung im 20. Jahrhundert	382
Dokumentation zu den Schriften dieser Ausgabe	395
Die Zeitschriften	558
Zur Editionstechnik	601
Drucknachweise und Lesarten	602
Anmerkungen	618
Bibliographie	665
Zeittafel	673
Register	679