

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

ZUR BEGRÜSSUNG

Georges-Arthur Goldschmidt	17
----------------------------------	----

François Bon variation Perec inverse pour Wolfgang	21
---	----

Assja Djebar Lettre à Wolfgang Asholt... ..	25
--	----

Rita Schober Lieber Wolfgang Asholt	27
--	----

REISEN

Frank-Rutger Hausmann New York im Winter Besuche bei romanistischen Emigranten	33
--	----

Alain Lance Iran, septembre 1999	55
---	----

Annemarie Schwarzenbach Vor Weihnachten Aus dem Nachlaß herausgegeben von Walter Fähnders und Helga Karrenbrock	69
--	----

Walter Fähnders/Helga Karrenbrock „Grundton syrisch“ Annemarie Schwarzenbachs Erzählung <i>Vor Weihnachten</i> (1933)	81
---	----

Ottmar Ette	
Von Paris über Beirut nach Havanna	
Transareale Reisebewegungen im literarischen Schaffen	
Amin Maaloufs	107
Helene Harth	
Reisen, Schreiben, Leben	
Das europäische Gedächtnistheater des Roberto Giardina	135
Wolfgang Klein	
Kongo – Tschad – Gide	149
Inka Zahn	
<i>Retour de l'U.R.S.S.</i>	
André Gides Reisegefährten	173
Wolfgang Stephan Kissel	
Paß – Visum – Geleitbrief	
Zur Poetik der Permeabilität in der Ära	
sowjetischer Reisebürokratie	185
Annette Clamor	
Voyage en Hitlérie	
Französische „Studienreisen“ ins ‚neue (alte?) Deutschland‘	199
Wolfgang Adam	
„Spire, une mémoire“	
Untersuchungen zur „géographie sentimentale“	
in Catherine Paysans Roman <i>L'amour là-bas en Allemagne</i>	217
Susanne Schlünder	
Fensterblicke	
Raumdisposition und Reisemotivik in den Romanen	
von Jean Echenoz	231
Andrea Grewe	
Unterwegssein	
Symbolische Reisen im Werk von Bernard-Marie Koltès	243

METROPOLEN

Michel Delon

Le Paris de Brumaire

Un témoignage romanesque de l'an IX 267

Andreas Gelz

Ansichten der Moderne

Maupassants Novelle *Une aventure parisienne* 279

Hans Manfred Bock

Der Surrealist René Crevel im Berlin des Jahres 1928

Biographische und literarische Spuren 293

Margarete Zimmermann

Bilder der Armut

Pierre Mac Orlans Reportagen aus dem Berlin von 1932 345

Rüdiger Reinecke

¡A las Barricadas!

Über literarische Betrachtungen einer Kampfstrategie 369

Heinz Thoma

Großstadt, Idylle und Selbstbehauptung des Subjekts

Rom in *Gli egoisti* (1917/1923) von Federigo Tozzi –

Berlin in *Teil der Lösung* (2007) von Ulrich Peltzer 395

Klaus Garber

Metropolen-Kultur im Katastrophen-Jahrhundert

Ein Essay im Blick auf bibliothekarische Kriegs-Trophäen 413

AVANTGARDEN

Hans T. Siepe

Metropolis, Cyclopolis und Tour de France

Kleine Bemerkungen zum Motiv von Stadt

und Fahrrad in der Avantgarde 443

Eléna Galtsova	
Les avatars du pirandellisme dans la dramaturgie surréaliste des années 1920	453
Mireille Calle-Gruber	
Voyages à l'inconnu : une avant-garde sans manifeste ? Maurice Blanchot, Roger Laporte et l'écriture au secret	465
Andreas Puff-Trojan	
Das Unbeschreibliche, hier wird's Ereignis! Avantgarde und Urbanität	479
DAZWISCHEN	
Chryssoula Kambas	
Zum Europa-Begriff Walter Benjamins	493
Natascha Ueckmann	
Hybriditätskonzepte und Modernekritik in Lateinamerika	507
Christoph König	
„Raumgewinn“ Das Sonett II.1 aus Rilkes Zyklus <i>Sonette an Orpheus</i>	531
Utz Maas	
<i>Le voyage au bout de la parole</i> L.F. Céline und die Reise der Literatur(wissenschaft) in die gesprochene Sprache	543
Bernd Hüppauf	
Frühe Experimente am Frosch Zur Frage der Ursprünge des Tierbildes in der Moderne	569
Die Autorinnen und Autoren	587