Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung 7
1.1 Hieronymus im Gehäuse 7
1.2 Bericht zum Forschungsstand 11

2 Der Sammler und Erzähler Alexander Kluge 17
2.1 Das Poetische heißt sammeln 17
2.2 Der Erzähler und Aufklärer 30
2.3 Der imaginäre Opernführer 45

3 Chronik und Kalender – Kalendergeschichte und Anekdote 51
3.1 Chronik ohne Chronologie 52
3.2 Kalendergeschichte ohne Kalender 67

4 Dokument und Fiktion – Montage und Intertextualität 90
4.1 Götterdämmerung in Wien oder Facts & Fakes 91
4.2 Die Metamorphose der Arachne 105
4.3 Die Literatur ist mein Netzwerk 115

5 Schlussbemerkung 122

6 Literaturverzeichnis 124
6.1 Primärliteratur 124
6.1.1 Selbstständige Publikationen 124
6.1.2 Interviews und Gespräche 125
6.2 Sekundärliteratur 127